



Vuoi aiutarci?

Donazione

BraviAutori



Visita il portale!



Il forum del portale visual-letterario

Login Iscriviti

FAQ Iscritti

Oggi è 2 marzo 2011, 20:40

Indice » APPROFONDIMENTI GENERALI » Consigli di lettura

Tutti gli orari sono UTC + 1 ora [ora legale]

"Warszawa", l'opera di uno scrittore giovanissimo.



Pagina 1 di 1 [4 messaggi]



Cos'è questo?

Stampa pagina

Precedente | Messaggi non letti | Successivo

Autore	Messaggio
Giuseppe Novellino	Oggetto del messaggio: "Warszawa", l'opera di uno scrittore giovanissimo. Inviato: 9 febbraio 2011, 14:15
<p> online</p> <p>Correttore di bozze</p> <p>Iscritto il: 5 agosto 2010, 19:31 Messaggi: 325</p>	<p>"Warszawa" di Fabio Elia</p> <p>Recensione di Giuseppe Novellino</p> <p>Felix, il polacco, incontra Felix, il turco. Da quel momento decide di dargli la caccia, di ucciderlo. Ma le cose non sono così semplici. I due si incontreranno più volte, ma sempre saranno divisi da imprevisti fattori esterni, ora rappresentati da gendarmi assurdamente zelanti, ora da vecchi ubriaconi o da cassiere-automi del supermercato. L'inseguimento ha come scenario una moderna Varsavia, con tutti i suoi drammatici ricordi, le vestigia di un regime totalitario e i luccicori della società consumistica. Una città per altro dipinta con tinte vivide, con pennellate rapide ed espressive, dove i nomi sono rigorosamente abbinati ai rispettivi luoghi: palazzi, piazze, vie, centri commerciali. Una città vissuta dall'autore con intensità, alla fine entratagli nel sangue. Eppure una città che potrebbe essere uguale a tante altre. Ma perché Felix dà la caccia a Felix? Il lettore si chiede anche: perché Felix fugge da Felix? Lo sa il narratore onnisciente, che però è quasi impossibilitato a svelare il vero motivo di tale inseguimento. Forse perché anche lui cerca di farsene un'idea, man mano si dipana il filo della narrazione. Forse non è l'uno che fugge dall'altro; forse tutto sfugge, anche al lettore, anche al narratore. Il testo si offre quasi come un discorso di metaletteratura, di metanarrativa: un'avvincente narrazione che medita su se stessa nel suo farsi. La vita, in questo libro, appare come un labirinto, un intricato mondo di simboli e realtà in perpetuo conflitto, dove tutti i suoi abitanti sono costantemente minacciati dal non senso. Fabio Elia ci offre una funambolica narrazione, piena di umorismo, che procede come un sogno, tra situazioni tragicomiche. C'è del virtuosismo, senza dubbio, in questa scrittura, che gioca continuamente con le parole (creando a volta degli effetti sorprendenti), che confonde i punti di vista narrativi in un gioco</p>

Dal portale:

- 11 Visitatori
- 1284 **Utenti registrati**
- 9 **Utenti Online**
- 602 **Autori**
- 1285 **Opere**
- 5356 **Recensioni**
- 1747 **Tags**
- 33 **Vetrine personali**
- 25 **Prog. StoryMaker**
- mappa del sito**

Condividi questa pagina nei social-network

La tua pubblicità



Mi.Cla multimedia
Software autoprodotta di pubblico dominio, in italiano

Alcuni dei **50** programmi sviluppati:
Gestione Personale, Dichiarazione Facile, Codici e Comuni, Gestione Biblioteca, Backup timer.

www.micla.org

(informazioni sulla pubblicità)

caleidoscopico sorprendente.
Un aspetto negativo può essere rilevato nel fatto che a volte lo stile e l'impostazione appaiono un po' compiaciuti. Sarebbero meglio utilizzati, se aiutassero una storia a veicolare messaggi di maggiore spessore.
"Warszawa" è l'opera prima di un autore giovanissimo che dimostra talento e sensibilità soprattutto sociologica. Meritato, dunque, il primo posto al Premio Giovane Golden.

Top



Stavrogin

Oggetto del messaggio: Re: "Warszawa", l'opera di uno scrittore giovanissimo.

Inviato: ieri, 23:32

offline

Carta da macero

Iscritto il: ieri, 10:52
Messaggi: 1

Ci tengo a farti i miei vivissimi complimenti per un particolare del libro che hai individuato, e che praticamente nessun altro sinora ha fatto. Questa parte:

"Forse non è l'uno che fugge dall'altro; forse tutto sfugge, anche al lettore, anche al narratore. Il testo si offre quasi come un discorso di metaletteratura, di metanarrativa: un'avvincente narrazione che medita su se stessa nel suo farsi."

E difatti quand'ho cominciato a scriverlo non avevo la minima, ma dico la minima idea circa la trama. E soltanto man mano sono stato guidato in questa o in quell'altra direzione, tirato di qua e di là, strapazzato dai due protagonisti e dalle loro latenti motivazioni così come dalla narrazione stessa, le cui redini venivano via via prese dai diversi soggetti.

L'unico capitolo in cui forse ho mantenuto una lucidità apprezzabile è l'11, quello in cui rifletto sulla potenza di Guerra e Pace e sul pericoloso significato dei classici. Ed è infatti il capitolo che più si stacca dalla trama dal libro, tentando di allontanarsene per poterne dare una spiegazione più o meno logica.

Ti chiarisco invece una cosa: l'ultimo capitolo è quello che dovrebbe veicolare tutti quei significati di "maggiore spessore" cui alludi nella tua recensione. Il momento cioè concesso a ciascuno di noi: quello in cui ci accorgiamo della sensibilità altrui, che sia rispetto alla sofferenza di un gatto malato di cataratta o alle vittime innocenti di una guerra, e finalmente, lucidamente, rispettosamente, smettiamo ogni velleità artistica per lasciar posto alla vita vera.

Ti faccio ancora i miei complimenti.

Buona serata,

Fabio Elia

Top



GTrocc

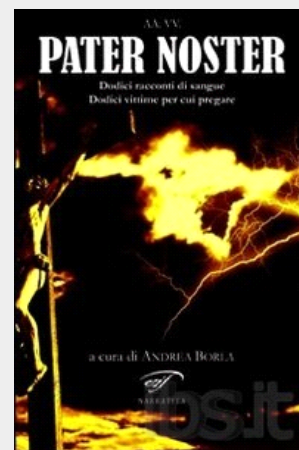
Oggetto del messaggio: Re: "Warszawa", l'opera di uno scrittore giovanissimo.

Inviato: ieri, 23:42

online

Correttore di bozze

Fabio ha scritto:



Pater Noster
di
AA. VV. a cura di A. Borla

AA. VV., Una sigla che a volte invoglia il lettore indeciso, fiducioso che tra tanti autori di sicuro ce ne sarà qualcuno che ha scritto un bel racconto. Nel nostro caso la scelta non delude. Pater Noster, una preghiera, forse la più conosciuta, altro non è che una serie di dodici versi e ognuno di essi diventa per l'occasione il titolo di un racconto. Horror, thriller, fantastico e intimistico...

[Clicca qui](#) se desideri far recensire un tuo libro dal nostro Staff.

Vuoi aiutarci?

Sostieni l'Associazione culturale BraviAutori con una piccola donazione, [abbonandoti](#) o acquistando uno dei [nostri prodotti](#).

[Donazione](#)

Attività

Concorsi

Tutti i nostri concorsi

Per restare sempre in allenamento :-)

Qui troverete tutte le nostre iniziative letterarie attive. Cosa aspettate a mettervi alla prova?

Pubblicazioni

Le nostre pubblicazioni

Libri e antologie

Venite a vedere le nostre antologie e tutte le nostre attività cartacee.

Rivista

La nostra rivista letteraria