

# Scrittevolmente

*Avevo l'inopportuna tendenza a dire la verità in un paese in cui nessuno dice mai quello che pensa. Ora traduco, con estrema precisione, le menzogne degli altri.*



[Home](#) [About "la Redazione"](#) [Collabora](#) [Concorsi Letterari](#) [Ebook free](#) [Recensioni](#) [Scuola di scrittura](#) [Servizi e contatti](#)

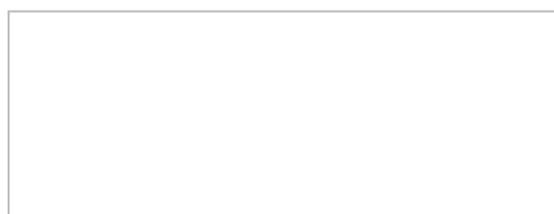
← [Anteprima] D-Doomsday, l'antologia sulla fine del mondo

Libri d'estate – Consigli per gli acquisti #1 →

[Cerca](#)

## [Recensione] Sono quello che vuoi di Enrica Aragona

Publicato il [luglio 3, 2012](#) da [queenseptienna](#)



**Titolo:** Sono quello che vuoi

**Autore:** Enrica Aragona

### Giudizi Libri

Ecco come giudichiamo i libri (su gentile concessione di [Sognando Leggendo](#)):

 = Libro

Sconsigliato!

 = Non ci

**Editore:** Edizioni La Gru

**Collana:** Corto Circuito

**ISBN:** 9788897092100

**Prezzo:** 11 euro

**Numero pagine:** 164

**Curatore:** Francesca Zannella

**Copertina:** Daniela Barisone

**Voto:** 

**Trama:** Laura ha ventisette anni e un passato inquieto; il complesso legame con i genitori e la morte per overdose del fratello fanno da cornice a un'esistenza vissuta sempre oltre il confine della moralità. È Stefano, il suo compagno, a restituirle un po' di pace, ma l'incontro con Aleksandar, personaggio ambiguo e luciferino, la strappa alla sua nuova vita da brava ragazza trascinandola in un rapporto malato fatto di dipendenza, menzogne e dominazione.

**Recensione:** Inizio questa recensione con un vago senso di soddisfazione. Il motivo? Questo libro è uno dei più belli che mi sia capitato di leggere nel 2012 insieme a *Sbramami* di Claudia Porta che, guarda caso, fa parte della stessa collana **Corto Circuito** curata da Francesca Zannella.

**Sono quello che vuoi** è un romanzo breve, ma intenso. Una mazzata nello stomaco, un

siamo!

 = Scadente

 = Leggibile

 = Così e così

 = Ci piace!

 = Bel Libro!

 = Da

Ricordare.

 = Magnifico!

### Cosa trovi su Scrittevolmente

Seleziona una categoria

### Blogroll

- [Baionette Librarie](#)
- [Belladigiornopercaso](#)
- [Blog di Alessandro Girola](#)
- [Blog di Draghi d'ottone](#)
- [Blog di Ewan – Il Sociopatico](#)
- [Blog di Gianluca Santini](#)
- [Blog di Hell](#)
- [Blog di Helldoom](#)
- [Blog di Kiké](#)
- [Blog di KillerQueen](#)
- [Blog di Livin – Penna, matita e veleno](#)
- [Blog di Marco Siena](#)
- [Blog di Miyukinoue](#)
- [Blog di Mr. Giobblin](#)
- [Blog di Narratore](#)
- [Blog di queenseptienna](#)
- [Blog di Silver Moon](#)

colpo al cuore, qualcosa che ti segna dentro. Ho letto il testo quando aveva ancora da subire l'editing, ma una cosa mi è rimasta impressa: Enrica Aragona ha quello che si chiama *Talento* con la T maiuscola.

La storia narra le vicende di Laura, una ragazza qualsiasi (veramente, potrebbe essere chiunque ed è questo il bello, perché ci si può impersonificare) che molla un lavoro che non la soddisfa e ne trova un altro. Incontra Aleksandar, più brevemente Alex, che la trascina in una spirale di perversione e dominazione da cui Laura non ne esce esattamente vincitrice.

Alex è quello che Laura vuole, ma soprattutto è quello che Alex vuole da Laura. La plasma, la modella come creta e lei non può fare altro che cedere ancora una volta. Laura soffre, si dibatte, ma la rete che Alex le ha messo attorno è molto più forte di lei.

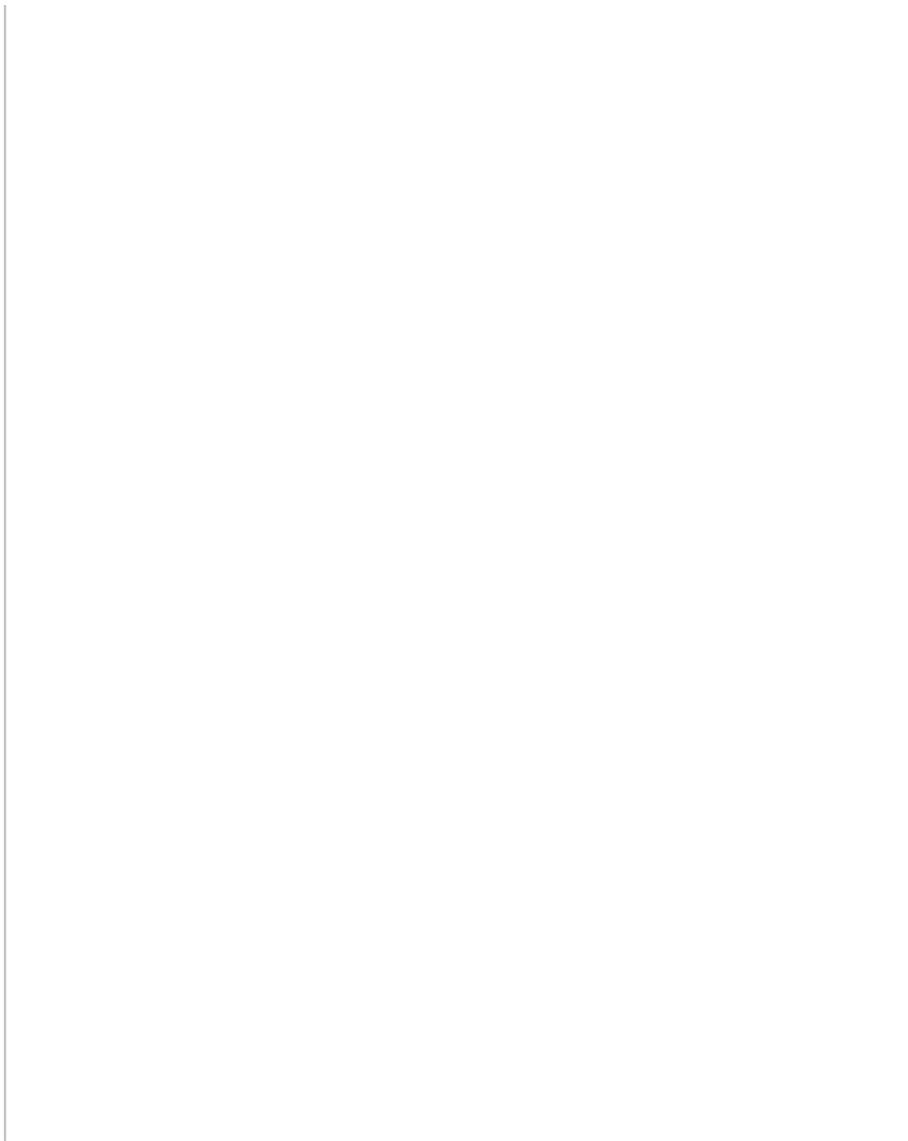
Il libro si fa leggere in poco più di un'ora, tempo necessario per dire "ok, non ci sono per nessuno" perché non si riesce a staccarsi fino alla fine.

Rammento con un certo divertimento il momento in cui io e Francesca Zannella discutevamo su come dovesse essere la copertina e alla fine abbia deciso di leggere il romanzo per farmi *ispirare*. Ne è risultato un pianto frenetico perché sembrava quasi che Laura parlasse di me. Alla fine ne è uscita la copertina che vedete qui sotto. Si è disegnata da sola, lo giuro.

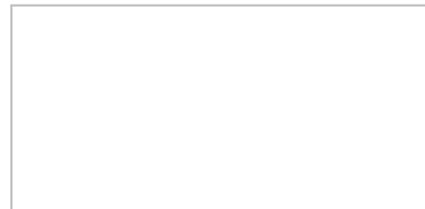
In conclusione: [COMPRATELO](#). Davvero, saranno gli undici euro più ben spesi della vostra estate.

- [Blog di Sommobuta](#)
- [Blog di Zweilawyer](#)
- [Ciesse Edizioni](#)
- [Concorsi Letterari](#)
- [Dmag](#)
- [Fantascienza e non solo](#)
- [Fantasy Planet](#)
- [Gamberi Fantasy](#)
- [La coinquilina scalza](#)
- [La Leggivendola](#)
- [LibrAngolo Acuto](#)
- [Lite Edition's Blog](#)
- [Massacri Fantasy](#)
- [Men's Tales](#)
- [Popular Soda](#)
- [Reading at Tiffany's](#)
- [Recensioniamo](#)
- [Scrittori in causa](#)
- [Sognando Leggendo](#)
- [Storia Continua](#)
- [Uncanny Nerdz](#)
- [Week in progress](#)

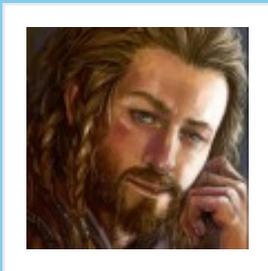
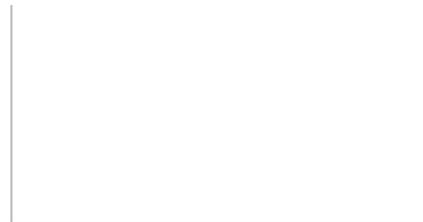




**L'autrice:** Nasce a Roma sotto il segno del Leone, infilandosi di prepotenza tra l'assassinio di Aldo Moro e l'avvento di Papa Wojtyła. Il demone della scrittura la possiede già dalla tenera età, tanto che a soli quattro anni



scarabocchiava l'agenda della mamma con parolacce sgrammaticate. Da allora non ha più smesso, né di scrivere né di dire parolacce, unendo spesso le due cose in immorali short stories vincitrici di molti concorsi letterari. Dopo tanta gavetta, oggi è finalmente pronta per entrare dalla porta principale del rutilante mondo dell'editoria, a costo di doverla sfondare a testate.



### Autore [admin](#)

Fondamentalmente una persona noiosa e destinata al flame per qualunque cosa pensi e scriva, **Queenseptienna** vorrebbe diventare ricca e famosa grattandosi la pancia, ma sin dalla più tenera età ha capito che le cose non andranno esattamente così. Scrive steampunk, distopie, fantascienza e vampiri gay. Nel frattempo studia fumetto alla Scuola Internazionale di Comics di Torino. I suoi capelli rossi fanno paura alla gente.

<http://patronesontherocks.blogspot.it/>

<http://paperdoll.alittlemarket.it/>

[Mail](#) | [Web](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#) | [Google+](#) | [More Posts \(434\)](#)