

C.F. LANDONI

PENSIERO RIVELATORE

© 2025 Cesare Francesco Landoni

© 2025 Edizioni La Gru

ISBN: 9788899909406

[www.edizionilagru.com](http://www.edizionilagru.com)

CESARE FRANCESCO LANDONI

PENSIERO RIVELATORE

ENTROPIA  
EDITORE IN PADOVA

## NOTA DELL'EDITORE

La poesia, nel suo farsi parola viva, è un atto di rivelazione, una forma di esplorazione dell'interiorità e al contempo un mezzo attraverso il quale l'individuo tenta di decifrare il mondo che lo circonda. *Pensiero Rivelatore* di Cesare Francesco Landoni si colloca nel solco di questa tradizione, ma con una cifra stilistica e concettuale che si distingue per la sua capacità di coniugare riflessione filosofica, introspezione psicologica e tensione espressiva.

La raccolta si sviluppa come un percorso di decodifica del reale, nel quale ogni componimento funge da nodo concettuale attorno al quale si articolano interrogativi, intuizioni e rivelazioni. Landoni adotta un linguaggio essenziale e tagliente,

privo di orpelli retorici, ma intriso di una forza evocativa che si manifesta nella densità delle immagini e nella pregnanza dei temi trattati. Il poeta non si limita a descrivere sentimenti o stati d'animo, bensì li analizza, li disseziona e li riconfigura in un discorso che oscilla tra il lirismo e la speculazione.

I testi si muovono lungo una direttrice che alterna il particolare all'universale: dalle esperienze più intime e soggettive si dipartono riflessioni che assumono un valore collettivo, quasi archetipico, attraversando tematiche come il potere, la guerra, il tempo, l'amore e la condizione umana nelle sue molteplici sfaccettature. Vi è un'incessante tensione tra il pensiero e il sentimento, tra la razionalità analitica e l'impeto emotivo, che conferisce alla raccolta un carattere di inquieta ricerca, di costante interrogazione su ciò che significa esistere e percepire.

Dal punto di vista stilistico, Landoni dimostra una notevole sensibilità per il ritmo e la costruzione sintattica, scegliendo una versificazione asciutta e perentoria,

spesso scandita da pause strategiche che amplificano il peso semantico delle parole. L'assenza di una metrica rigida si traduce in una libertà compositiva che permette alla poesia di modellarsi sulla naturalezza del pensiero e sull'urgenza dell'espressione. Il poeta gioca con le iterazioni, con gli enjambement, con la dislocazione del significato all'interno del verso, conferendo ai testi un andamento che rispecchia il flusso stesso della riflessione.

*Pensiero rivelatore* è dunque un'opera che non si limita a essere fruita passivamente, ma che sollecita il lettore a un'interazione attiva, a un confronto con le proprie convinzioni e con la propria sensibilità. Non è una raccolta che si accontenta di evocare emozioni, ma un laboratorio poetico nel quale la parola è al servizio di un'indagine profonda e spesso spiazzante. Landoni, con il suo sguardo lucido e penetrante, ci invita a varcare la soglia del consueto per immergerci in una dimensione in cui il pensiero diventa rivelazione e la poesia, strumento di conoscenza.

# PENSIERO RIVELATORE

## DENARO

Vorrei poter acquistare, al contempo far diventare,  
tutte queste creature, un ricordo  
per far fronte alla mia ossessione.

Contento sarò quando mi guarderanno,  
dall'alto al basso come un sovrano.

Se la loro vita dovesse esser appesa ad un filo,  
vorrei esser colui che possa decider se dovrà  
esser tagliato.

Oh, tu che mi dai potenza,  
tu che mi dai forza,  
tu che mi controlli,  
e che se dovessi impazzire,  
sempre tu che mi farai sprofondare,  
in un pozzo senza fine.



## GUERRA

Vi sono persone che vi aspirano,  
per varie ragioni, più che altro spettatori.  
Vi sono persone costrette a viverla,  
per qualche valido motivo, la detestano.  
Vi è chi la vive e la ama, per trovare un senso,  
per qualche strano motivo, non lo trovano.  
Infine, chi la vive, ed è costretto ad amarla,  
per qualche causa valida, l'accettazione.

## STORIA

Per alcuni, giova.

Per altri, non né ha senso.

Letta con critica, un dispiacere.

Letta con sottigliezza, un'illusione.

Studiata con diligenza, impartisce lezione.

Studiata con attenzione,

un mondo

in cui si spera di non tornare.

## IL TEMPO

Il Tempo

visto dall'interno, una clessidra.

Il Tempo

trascorso il quale, forse, non ce ne sarà dato altro.

Il Tempo

se trascorso come scadenza, si rivelerà tale.

## SUPREMAZIA

L'uomo colto e corrotto non né può fare a meno.

L'uomo stupido e deviato da altri  
ne costruisce l'esistenza.

L'uomo ragionevolmente onesto, forse non la prova.

L'uomo...

forse ciò basta per definirla.

## SENTIMENTO

Cauto per alcuni, violento per altri.  
Elementi cui il cui semplice raziocinio,  
non può arrivare.  
Avente al suo interno  
avversione,  
paura,  
amore,  
gioia,  
odio,  
pericolo,  
in esso si manifesta una molteplicità di stati d'umore,  
rende il soggetto vulnerabile a una forza  
cui il semplice studio non offre risposta.

## CORPO

Per taluni, fondamentale.

Per altri, mezzo di poco conto.

Per me, un oggetto contenente una moltitudine di fattori,  
senza i quali non avrei senso.