

PER ALTRI VERSI

© 2021 Matteo Villa

© 2021 Edizioni La Gru
Tutti i diritti riservati

Prima edizione in *Scintille*: Aprile 2021
ISBN: 979-88-99291-XX-X

In copertina: *A koi life*
© 2021 Omnibus

www.edizionilagru.com

MATTEO VILLA

PER ALTRI VERSI

Edizioni La Gru

MESSA A FUOCO

SOLO UN PROBLEMA SERIO

Non ci avevate avvertiti
di quanto faccia male
partecipare ad un funerale

di quanta rabbia provochi
la cognizione di un amico
prosciugato da una dipendenza

della sensazione d'impotenza
di fronte a un'ingiustizia
autorizzata dalla legge

di quanto sia inutile
maledire il buio
invece di accendere un fiammifero.

Non ci avevate detto
che certi piaceri superficiali
servono solo a distrarci

a depotenziarci i cervelli
arrovellandoli in polemiche
da cui è difficile divincolarsi.

Non eravamo informati
sulla fatica necessaria
per arrivare a rendersi conto

che tra i vari tormenti su cui angosciarsi
vi è solo un problema poetico
veramente serio: il dolore.

COLLETTIVO INCONSCIO

Se lungo la vita tieni bene il conto
ti accorgerai che in fondo
nonostante sia tuo il volto
sono gli altri a vederlo più volte

così le tue mani ogni giorno
si frequentano più raramente
di quanto non faccia la destra
con la corrispettiva di conosciuti e ignoti

dovrebbe inoltre risultarti risaputo
che per quanto vanitoso o insicuro
i tuoi occhi si specchiano maggiormente
in quelli altrui, piuttosto che in se stessi

come i tuoi pensieri chiusi nel cranio
che rischiano di implodere in ossessioni
trovano conforto nel confronto
con le riflessioni di chi ti dà ascolto

consolati, non sei escluso
fai parte anche tu di un collettivo
inconscio, per quanto curioso e peculiare
il tuo imbarazzo non è unico

hai il diritto di tenerlo nascosto
o di concedere qualche scorcio

avventurarti in quel luogo esposto
in cui ogni umano è un idioma

disposto ad essere tradotto
se vuole essere compreso.

ARCHAEOPTERYX (O DELL'ELOGIO DELL'EQUIVOCO)

La gente mente sulla propria essenza
calcificata sotto dure madri
definendosi in canoni univoci
corretti da agnizioni epimeteiche
esperimenti miranti a cambiamenti
di stato d'animo degli elementi.

La gente finge di affidarsi
a terapie salvifiche traumatiche
ipnosi regressive patanjaliche
finalizzate a estinguere debiti
quasi a ricucirsi le anime
con aghi sterili kintsugici.

La gente crede ad aquiloni cosmici
chimerici e ambigui come archaeopteryx
sospinti da alterne correnti
attraverso foreste metafisiche
popolate da illusioni pareidolitiche
decifrabili con solenoidi biodegradabili.

La gente mente fingendo di credere
mischia memorie di varie aree
finendo per cogliere dagli equivoci
creazioni evolutive utili
così le cose per esistere
devono essere superate

quindi riviste nella sostanza
ripartendo dalle origini
come diceva uno
o forse era un altro
dagli amanti non nasce niente
dal Male nascono i fior.