



Home » arte & cultura, evidenza

“DIECI PICCOLI PASSI” DOLORE E POESIA NEI RACCONTI DI PIERUCCI di Gaetano Cutri

2 GIUGNO 2011 NO COMMENT

Da un ragazzo poco più che ventenne che decide di scrivere un libro, in genere, ci si aspetterebbe una storia vicina alle tematiche dei giovani, tra banchi di scuola e primi amori, qualcosa che possa ricordare vagamente gli scritti “moceschi”. Ma non è decisamente questo il caso di Francesco

gru

Pierucci, giovanissimo scrittore napoletano che ha pubblicato per le Edizioni La Gru una collezione di racconti intitolata “Dieci piccoli passi”. Non sono di certo vicini al mondo giovanile e ai problemi che affannano la vita quotidiana dei futuri adulti di domani le storie raccontate nei dieci appassionanti racconti proposti: Pierucci ha infatti scandagliato a fondo l’animo umano pescando le più torbide e profonde emozioni provocate da vicende tragiche e dolorose, ma raccontandole con poesia e con un velo di empatica malinconia che riusciranno di certo a catalizzare l’interesse di ogni lettore. Il dramma può essere provocato dalla

Categorie

- [A Cuore Scalzo](#)
- [agenda](#)
- [arte & cultura](#)
- [attualità](#)
- [Brigantaggio & Meridionalismo](#)
- [cinema](#)
- [economia](#)
- [evidenza](#)
- [lavoro](#)
- [le idee](#)
- [musica](#)
- [politica](#)
- [primopiano](#)
- [spettacoli](#)
- [sport](#)

Ultimi commenti

- fermin su [VENTENNIO NEOBORBONICO RIUSCITISSIMA FESTA CON SORPRESE ED EMOZIONI](#)
- cosimo su [“A CUORE SCALZO” PIERFRANCESCO BORRUTO “LA MIA VITA IN ALTALENA” Antonio Mucciola](#)

resistenza di un padre ad amare la propria figlia, apparentemente soltanto per il colore dei capelli e l'odore della pelle, fino ad arrivare alla scoperta di una brutta

malattia che pone fine ad un amore apparentemente immortale, in un finale dal sapore fortemente shakesperiano. Se le vicende trattate da Pierucci, almeno inizialmente, spesso, possono sembrare quasi felici storie di gente comune, nel finale d'impatto viene sempre offerta una chiave di lettura che rigira totalmente l'intreccio, ponendo una ficcante punta di tragedia in ogni scritto. Già dalla copertina di "Dieci piccoli passi", si evince il tenore dei brevi ma penetranti racconti: i personaggi sono molestati da un bisogno insistente di fuga, rimanendo chiusi tra quattro mura astratte, e forse soltanto il palloncino rosso che fluttua nell'aria, metafora di questo necessario respiro mozzato voglioso di ossigeno, potrebbe raggiungere la piccola finestra in alto, visione di una notte buia ma libera.



Leave your response!

Add your comment below, or [trackback](#) from your own site. You can also [subscribe to these comments](#) via RSS.

Be nice. Keep it clean. Stay on topic. No spam.

Name (required)

Mail (will not be published) (required)

Website (optional)

Teatro

turismo

**EDDY NAPOLI E FRANCESCA SCHIAVO
ALL'AGUSTEO MERCOLEDÌ 16 APRILE**