

La Stamberga dei Lettori



Home page

Chi siamo

Elenco recensioni (A-Z)

Elenco autori (A-Z)

Articoli e interviste



In Evidenza

- Intervista ad Amabile Giusti, autrice di *Trent'anni e li dimostro*
- Al via Bookcity Milano 2014
- Novembre: Letteratura Italoamericana
- Speciale Halloween
- Novità in libreria a novembre
- Nasce Feltrinelli Zoom Senza Filtri
- Man Booker Prize 2014: vince *The Narrow Road to the Deep North* di Richard Flanagan
- Stephen King: gli ultimi (e i prossimi) adattamenti cinematografici
- Premio Nobel per la letteratura 2014: vince Patrick Modiano

Prossime recensioni



Articoli più letti



La ballata di Adam Henry - Ian McEwan

Fiona Maye, giudice dell'alta corte di Londra specializzata in diritto di famiglia, alla soglia dei sessant'anni vede il proprio

ma...

26 settembre 2011

Dieci piccoli passi - Francesco Pierucci

Articolo di Lorenzo Pompeo



"Fine. Pura liberazione dello spirito. Non c'è mai stata fine più dolce. Come ambrosia soave nelle vene. Eterna catarsi del peccato originale. Sospiro atarassico di un mattino primaverile. Sono qui e sono ora. Mi faccio cullare incessantemente dal tepore dell'ignoto dimenticando ciò che non ho mai vissuto. In fondo cos'è la vita? Solo grande buio bianco. Chiudo gli occhi e finalmente vedo. Sono ovunque. Tutto è vivo intorno a me. Corro veloce, lontano dalla paura di rimanere ciò che sono. Discepolo delle stelle, viaggio nella mente di chi non è ancora nato. Mi lascio il futuro alle spalle. Sono pronto. La fine è vicina. E ogni fine è sempre un nuovo inizio."

Recensione

Publicato da una giovane e coraggiosa casa editrice, *Dieci piccoli passi* è il titolo di una raccolta di racconti inframezzata da brevi componimenti lirici. Una scelta, questa, piuttosto singolare e, di per sé, interessante. Ed effettivamente ciò complica non poco il lavoro al recensore. Devo confessare che della poesie da un po' di tempo evito di occuparmene, dopo diversi anni di passione e militanza poetica. Ritengo che i nostri tempi permettano forse solo la sopravvivenza della narrativa (o meglio, delle narrazioni), in grado di annidarsi in alcune strette fessure nel palinsesto della mistificazione. Tuttavia cosa sarebbe il mondo se non ci fosse un giovane (classe '89, per essere precisi) che scrive poesie sul non-senso della vita ("In fondo cos'è la vita? Solo grande buio bianco" - dichiara l'autore), raccontando di un "mondo etereo, dove l'anima può

NEWSLETTER



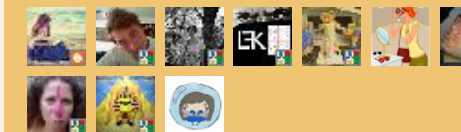
Archivio

Archivio

Avventori fissi

Unisciti a questo sito
con Google Friend Connect

Membri (846) [Altro »](#)



Sei già un membro? [Accedi](#)

Registro della Stamberga

ShinyStat™
Visite tot. 373140

3



Consigli natalizi - 2014 [Prima parte]

Siete già entrati nel panico da strenne natalizie? Scommettiamo che i più lungimiranti di voi avranno già fatto i loro acquisti prima del pe...



Angolotesti: "L'abete" di Hans Christian Andersen

Buonasera a tutti i nostri lettori, torna oggi Angolotesti, una selezione di testi letterari o poetici in loro interesse con una breve ...



Per una volta nella vita - Rainbow Rowell

Eleanor è appena arrivata in città. La chioma riccia rosso fuoco e l'abbigliamento improbabile, ha lo sguardo basso di chi, in pasto al...



Quella sera dorata - Peter Cameron

Quando qualcuno si accinge a scrivere la biografia di qualcun altro, parenti e amici del biografato cercano quasi sempre di ostacolare un...

Ultimi commenti

Bellissimo. E sono d'accordo per la copertina ... - 12/11/2014 - Tathiyana

Sì confermo, molto dolce, una lettura non particol... - 12/11/2014 - Valetta

Libro di rara dolcezza. Tenerissimo. Come non amar... - 12/11/2014 - Mr Ink

In questo Natale regalo il libro di "Malala" - 12/06/2014 - annamaria

Gentile Valetta, sono Massimo Cortese. Dopo aver l... - 12/01/2014 - Massimo Cortese

Etichette

- #ODIOLESERIEINTERROTTE Andrew93
- Angolotesti
- Anime
- Annunci
- Anteprime
- Antonio
- Approfondimenti
- Articoli
- Aryaali76
- Autobiografia
- Autopubblicato
- Avventura
- Biografia
- Chick-lit
- Cinema
- Cinz
- Classici
- Classifica
- Compleanno della Stamberga

rifiutare dagli affanni" e che si chiede se "saremo polvere o figli di Dio?"

Un velo di pessimismo esistenziale ricopre quasi tutti i racconti. Questo, credo, sia il filo che collega i componimenti lirici alle prose. Un'aurea di romanticismo decadente sembra circondare i vari personaggi, caratterizzati da un destino quasi sempre tragicamente segnato, nel quale trionfa il binomio amore-morte. Questa nota tragica dà vita a narrazioni a volte riuscite (ho trovato ben orchestrato il racconto *Ius eligendi sepulchrum*). Non manca qualche stonatura (a mio parere, ovviamente) come nel racconto *Diverso*, narrato in prima persona da un diversamente abile, il quale, per qualche motivo, ignoto al lettore, appare dotato di una invidiabile dote: la proprietà di un perfetto italiano letterario (non oso negare che ciò sia possibile, ma l'autore potrebbe almeno spiegarci come e perché ciò sia successo). Tuttavia alla parte del severo censore preferisco quella del benevolo recensore. L'autore, giovane partenopeo, dimostra senza dubbio di possedere un buon controllo della lingua. Sarà lui stesso, in futuro, a scegliere come spendere il proprio talento.

Giudizio:



Dettagli del libro

- **Titolo:** Dieci piccoli passi
- **Autore:** Francesco Pierucci
- **Editore:** Edizioni La Gru
- **Data di Pubblicazione:** 2011
- **Collana:** Catarsi
- **ISBN-13:** 9788897092094
- **Pagine:** 99
- **Formato - Prezzo:** Brossura - 14.00 Euro



2



1



0



Recommend this on Google

Contemporanei, La Gru, Lorenzo Pompeo, Poesia, Racconti, Recensione

Post: 1913

Commenti: 1946

Online da NaN giorni!

Blogroll



Licenza



Recensioni della Stamberga by La Stamberga dei Lettori is licensed under a Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 3.0 Unported License.

Ogni scritto pubblicato è di esclusiva proprietà dell'autore, il quale è l'unico responsabile del contenuto.

Il campo 'Contenuti' riporta la sinossi del libro, direttamente tratta dalla quarta (o seconda) di