



[Home page](#)

[Recensioni](#)

[Racconti](#)

[Ebook](#)

[Wishlist](#)

[Contatti](#)

5 MARZO 2015

## PORTELLO PULP REMIX - SIMONE MARZINI



**TITOLO:** PORTELLO PULP Remix  
**AUTORE:** Simone Marzini  
**EDITORE:** La Gru  
**ANNO:** 2013  
**PAGINE:** 116, illustrato  
**PREZZO:** 16,00 €  
**eBOOK:** no

**SINOSSI.** Carlo Benzina occupa un appartamento al Portello, a Padova. Una sera viene fermato da tre spacciatori. La loro droga è sparita. La nascondevano nella sua cassetta delle lettere. Ora sono fatti suoi! Suoi e di due degni compari: Rambo e Pacciani. Insieme escogiteranno il piano perfetto per salvarsi la pelle. Ma si sa, non esiste il piano perfetto. E se sulla loro strada troveranno lo scalcagnato

circo di Piotr Illic e l'efferato gruppo anarchico insurrezionalista MOGH...

### *Breve e inessenziale Bio*

Salve e benvenuti! Mi chiamo Federica, ho trent'anni e da poco sono diventata mamma di uno splendido nanetto di nome Sam. In questo blog troverete un po' di tutto, ma tutto avrà a che fare con i libri: che siano le recensioni/impressioni sulle cose lette oppure le storie da me scritte.

Mi potrete trovare su [horror.it](#) e su [lapiccolavolante.com](#)

E questo è, più o meno, tutto quello che c'è da sapere sull'autore.

### *Sto leggendo*

ET



## RECENSIONE.

Ci sono libri che compri, inizi e poi lasci sul comodino a sedimentare perché "non è ancora giunto il loro tempo", che fa tanto citazione biblica ed è invece uno degli "incidenti" che capita più spesso ai lettori incalliti.

Così è successo per **Portello pulp remix** di Simone Marzini.

Romanzo breve edito da La Gru, ho acquistato **Portello pulp remix** (versione a tiratura limitata con l'intermezzo delle belle illustrazioni di Emiliano Billai) quasi un anno fa a "Libri da Scoprire". Dopo averne sfogliato poche pagine l'ho depositato sul comodino, lasciandolo decantare a lungo. Finalmente, qualche giorno fa l'ho ripreso. E l'ho finito nel giro di ventiquattro ore.

Pertanto oggi, a distanza di sei mesi da quel giorno, posso finalmente parlarvi di questa storia.

E parlarvene bene.

Se lo avessi finito di leggere un anno fa, probabilmente questa recensione ora avrebbe parole diverse. Ma il fatto che lo abbia letto quand'era il suo momento lo ha reso una lettura piacevolissima.

Sapete quando vi viene voglia di sapere come continua una certa storia? Quel bisogno di girare pagina dopo pagina, anche se è mezzanotte e, tecnicamente, dovrete dormire?

Ecco, con **Portello pulp** è successo proprio questo e, lasciatemelo dire, sono state le ore di insonnia meglio spese finora.

**Portello pulp** si sviluppa come narrazione sincopata di una serie di episodi che accadono in quel di Padova in una manciata di giorni. Episodi collegati fra di loro da sottilissimi fili rossi, tessere nervose di un puzzle vagamente tarantiniano.

Ci sono, nell'ordine: un gruppo di spacciatori che accusa un benzinaio di avergli fregato una partita di cocaina. Un tizio che si crede Rambo, un uomo innamorato di una prostituta che finisce per saltare un passaggio a livello ferroviario in groppa a un cavallo dipinto da zebra e quattro animalisti in missione per liberare gli animali di uno dei circhi più scalcagnati dell'universo... che quasi vengono sbranati da un leone imbolsito...



### I salici ciechi e la donna addormentata

by Haruki Murakami



### PETER PAN - JM BARRIE

by James Matthew Barrie



### Striges: La promessa immortale

by Barbara Baraldi

goodreads®

C'è questo e qualcosa di più nel romanzo di Marzini.

Il linguaggio è semplice, immediato, diretto. Così come lo stile. Marzini usa una scrittura veloce che accantona quasi del tutto le descrizioni a favore dei dialoghi e dell'azione.

Ci sono, ovviamente, molte scene crude che non risparmiano niente e nessuno, come vuole la narrativa pulp.

I suoi personaggi sono tipi ruvidi, aspri; antieroi che sfuggono alle distinzioni da romanzo (appunto). Non ci sono buoni nè cattivi, in **Portello Pulp**, ma vari rappresentanti dell'umanità spicciola. Rozzi, maniacali, pavidi, mezze calzette... sono questi i personaggi che Marzini immortala in queste pagine.

Né angeli né demoni, ma uomini con i quali scambiereste con difficoltà un saluto.

La trama, come detto all'inizio (l'ho detto? mi pare di sì ^\_^) è un susseguirsi fluido e scattante di scene diversissime, azioni che si susseguono nell'arco di un paio di giorni e che arrivano, alla fine, a comporre un puzzle assolutamente perfetto, miscelando con sapienza humor nero e grottesco.

Letto nel momento giusto, con l'umore giusto, **Portello pulp remix** è un romanzo che merita il cinque pieno non solo per il piacere che ne ho tratto leggendolo (puro divertimento, libero da riflessioni e filosofeggiamenti) ma anche per le belle tavole illustrate da Emiliano Billai che si trovano al suo interno.

Non adatto ai teneri di cuore, e a chi da un romanzo si aspetta qualcosa di più oltre al semplice piacere della lettura.

Scribacchiato da [Federica L.](#)   +1 Consiglialo su Google

in [5 stelle](#), [Emiliano Billai](#), [illustrato](#), [La Gru](#), [Portello pulp remix](#), [pulp](#), [romanzo](#), [Simone Marzini](#)

1 commento:

## Ultime recensioni



## Leggenda voti

Oddio! Oddio!



Mah, poteva andare meglio.



Si fa leggere



Bello



Ti rimane dentro

