

# PELAGOS

RIVISTA DI LETTERATURA CONTEMPORANEA

(<https://www.pelagosletteratura.it/>)

## Considerazioni su Decimo Dan di Marco Plebani

📅 4 Febbraio 2024 (<https://www.pelagosletteratura.it/2024/02/04/>) 👤 Redazione Pelagos (<https://www.pelagosletteratura.it/author/admin/>)



*Decimo Dan* (Edizioni ILa Gru) di Marco Plebani, "...grottesco e informe umanoide", "affetto da... iperestesia antitecnologica", ma dalla punta d'inchiostro "caparbia e capace", si apre e si chiude con il medesimo interrogativo: "Che cos'è la vita sulla terra?" – ripetuto tre volte come nelle formule epiche – "È il tormentato sogno di Dio", all'interno si sbobina la *recherche* o meglio la *quête* sulla "risibile vita" che il nostro mette in scena e sviscera nei meandri più nascosti.

L'ambizione è al massimo grado – si pensi al titolo Decimo Dan, riferimento al grado più alto delle arti marziali -, la maestria è palesata, infatti, da un sapiente utilizzo delle forme metrico-prosodiche e da una molteplicità di riferimenti colti che nobilitano il verso; ma è una scrittura che si costruisce "ritmicamente" su "nodi alla gola", come un singhiozzo infinito nato dal dolore privato, in primo luogo, per poi divenire esistenziale, universale; "Poesia è ferita mai rimarginata / di labbra appoggiate ad un rasoid".

Certo l'elemento autobiografico è evidenziato già nel corsivo in epigrafe con dedica sui generis: "A tutti i sacrifici intenzionali, estorti, biologici, / chimici, psicodinamici e monetari / che mi hanno fatto divenire ansiogeno", ma vi si evince pure un atteggiamento ironico non posa da autocompiacimento e indulgente

perdono questo sito non raccoglie dati personali, ma utilizza servizi con il tuo permesso per la rilevazione statistica delle visite tramite Google Analytics.

L'utilizzo del sito comporta l'approvazione dei nostri cookie.

Ok Privacy policy (<https://www.pelagosletteratura.it/privacy-policy/>)

L'aspirazione è quella di riuscire a cogliere e a cantare "il boato sotterraneo del magma", attraverso una scrittura "senza pause e scuse", un atteggiamento per molti versi puro, candido e innocente, oserei definirlo "esposto" e, dunque, lacerato e sanguinante: "Il sogno è concentrico al sogno / che si avvinghiasanguineo nei corpi".

Marco Plebani si pone come un samurai pronto ad accettare qualsiasi esito della battaglia: "Prima dell'attacco il samurai / guarda gli occhi dello sconfitto. // Nella sua lama scorre la vibrazione del colpo unico".

Il colpo unico in molti casi si concretizza in testi brevi, brevissimi, e concisi, affilati e schietti (molti sono haiku) – forse, a volte, questa schiettezza appare come il peccato più evidente in alcuni passi; si tratta, dunque di un lavoro di precisione, instancabile e intenso, ma che, seppur nei tentennamenti e nelle ritrosie, vede la luce nel sole che si appresta a venire incontro all'orizzonte: "Siamo arrivati stanchi anche oggi. / Andiamo verso il sole".

Un lungo e lento apprendistato, minacciato, in alcuni casi, dal rancore, dalla frustrazione, in altri, dal disincanto, ma anche produttivo e innamorato come traspare nei bellissimi componimenti dedicati al mondo della scuola, componimenti che restano tra i più riusciti dell'intera raccolta.

Alessio Alessandrini

Condividi

(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.pelagosletteratura.it%2F2024%2F02%2F04%2Fsu-decimo-dan-di-marco-plebani%2F%3Ffbclid%3DIwAR3SghdQBS6dXOVXI4Uxg9oVizMNFHAit-4kNSfvhQbqryN9I>)

(<http://twitter.com/intent/tweet?text=Considerazioni%20su%20Decimo%20Dan%20di%20Marco%20Plebani%20su-decimo-dan-di-marco-plebani%2F%3Ffbclid%3DIwAR3SghdQBS6dXC>

([http://reddit.com/submit?url=https%3A%2F%2Fwww.pelagosletteratura.it%2F2024%2F02%2F04%2Fsu-decimo-dan-di-marco-plebani%2F%3Ffbclid%3DIwAR3SghdQBS6dXOVX4ay\\_ImwBNC-kNSfvhQbqryN9I&title=Considerazioni%20su%20Decimo%20Dan%20di](http://reddit.com/submit?url=https%3A%2F%2Fwww.pelagosletteratura.it%2F2024%2F02%2F04%2Fsu-decimo-dan-di-marco-plebani%2F%3Ffbclid%3DIwAR3SghdQBS6dXOVX4ay_ImwBNC-kNSfvhQbqryN9I&title=Considerazioni%20su%20Decimo%20Dan%20di)

(<https://www.linkedin.com/sharing/share-offsite/?url=https%3A%2F%2Fwww.pelagosletteratura.it%2F2024%2F02%2F04%2Fsu-decimo-dan-di-marco-plebani%2F%3Ffbclid%3DIwAR3SghdQBS6dXOVXI4Uxg9oVizMNFHAit-4kNSfvhQbqryN9I>)

([https://www.pelagosletteratura.it/2024/02/04/considerazioni-su-decimo-dan-di-marco-plebani/?fbclid=IwAR3SghdQBS6dXOVXI4Uxg9oVizMNFHAit-4ay\\_ImwBNC-kNSfvhQbqryN9I](https://www.pelagosletteratura.it/2024/02/04/considerazioni-su-decimo-dan-di-marco-plebani/?fbclid=IwAR3SghdQBS6dXOVXI4Uxg9oVizMNFHAit-4ay_ImwBNC-kNSfvhQbqryN9I))

(<https://mewe.com/share?link=https%3A%2F%2Fwww.pelagosletteratura.it%2F2024%2F02%2F04%2Fsu-decimo-dan-di-marco-plebani%2F%3Ffbclid%3DIwAR3SghdQBS6dXOVXI4Uxg9oVizMNFHAit-4kNSfvhQbqryN9I>)

Questo sito non raccoglie i dati degli utenti, ma utilizza solo cookie tecnici per la navigazione e per la rilevazione statistica delle visite tramite Google Analytics.

Ok Privacy policy (<https://www.pelagosletteratura.it/privacy-policy/>)