

Narrativa italiana Racconti Fiabe d'amor crudele

FIABE D'AMOR CRUDELE

1654 1 [Aggiungi ai preferiti](#)

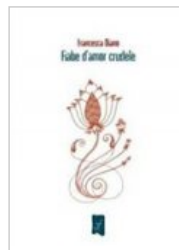
4.5 (1)

LETTERATURA ITALIANA

Autore [Francesca Diano](#)

EDITORE

Casa editrice [La Gru](#)



Cos'è amore e cosa non lo è? Spesso chiamiamo amore l'egoismo, l'ossessione del possesso, la smania di potere, la rivalsa per le nostre frustrazioni. Attraverso tempi e luoghi tra loro lontani, i personaggi di questi racconti - a volte vittime a volte assassini - sono tutti legati da un oscuro filo comune: parlano e agiscono prigionieri di un inferno generato dall'incapacità d'amare e dai gusti del non amore. In punta di piedi e con un linguaggio lieve, a volte ironico, Francesca Diano ci guida nelle spire dell'arma più letale dell'animo umano: la crudeltà. Perché, come si legge nell'Apocalisse, Presi quel piccolo libro dalla mano dell'angelo e lo divorai; in bocca lo sentii dolce come il miele, ma appena l'ebbi inghiottito ne sentii nelle viscere tutta l'amarrezza.

-82%

RECENSIONE UTENTI

OPINIONI INSERITE: 1

[Aggiungi la tua opinione](#)

Voto medio	4.5
Stile	5.0 (1)
Contenuto	5.0 (1)
Piacevolezza	4.0 (1)



Opinione inserita da [antonelladimartino](#) 25 Ottobre, 2013
[Top 100 Opinionisti](#) - [Guarda tutte le mie opinioni](#)

Voto medio	4.5
Stile	5.0
Contenuto	5.0
Piacevolezza	4.0

CHE SIA QUESTO L'AMORE?

Il lieto fine non c'è, ma l'eleganza e la sensualità rendono attraente l'ombra di questo bosco fiabesco; ogni racconto è, infatti, un piccolo capolavoro da assaporare con i sensi: gli orchi e le streghe ci svelano le trappole e gli inganni del loro amore, che può sembrare davvero autentico, ma nasconde sempre un gioco dal cuore crudele. Se vogliamo gustare fino in fondo ogni perla di questa raccolta, dobbiamo andare oltre i sensi per interrogare la memoria, che di sicuro ritroverà i visi e gli agguati degli orchi che tutti noi, principi o principesse alla ricerca dell'amore, abbiamo già conosciuto, affrontato e, talvolta, sconfitto.

La formula delle fiabe deriva da una sapienza antica, sperimentata nel fortificare e istruire adulti e bambini: ci incoraggia ad affrontare i mostri emotivi che ci minacciano dall'interno e dall'esterno. Ma questa raccolta, limitata nel numero di pagine, ci offre molto di più del solito bosco, consentendoci di viaggiare nello spazio e nel tempo reali: Francesca Diano ci presenta vittime e carnefici di tipi, età e dimensione diversi, spaziando con garbo dalla provincia italiana al cielo oltre l'atmosfera.

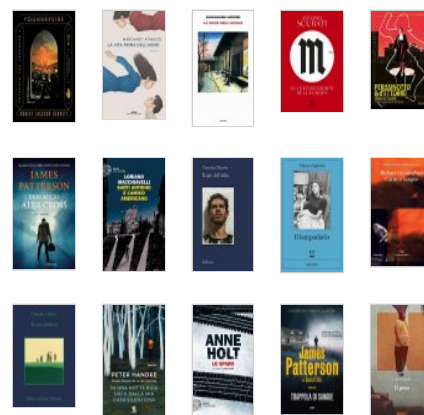
La lettura è caldamente consigliata: per la scrittura colta, senza sbavature; per la scelta lessicale sopraffina; per lo spessore che si nutre dell'esperienza personale dell'autrice. "Armonie di sapore, di aroma, di colore che si coagulano in un ghiacciato procedimento misterioso, i cui alaldi passaggi sono misurati fino al minimo gesto, a comporre in un tutt'uno morbido e rappreso una divina beatitudine."

CERCA UN LIBRO O UN AUTORE

Se desideri recensire un'opera non ancora presente nel nostro archivio contattaci



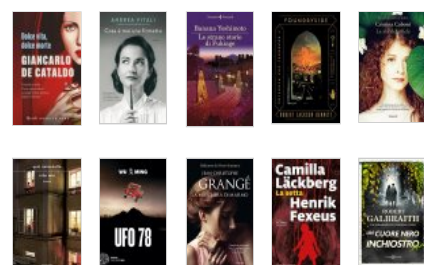
RECENSIONI NOVITÀ EDITORIALI



NOVITÀ MESE PER MESE

Seleziona

IN ARRIVO IN LIBRERIA



INDICAZIONI UTILI

Letture consigliata sì

Consigliato a chi ha letto... classici e grandi libri che svelano i sentimenti senza timore.

Commenti (5)

Trovi utile questa opinione?

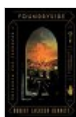
25

0



I titoli piu' attesi in anteprima su QLibri

LE RECENSIONI DELLE PIÙ RECENTI NOVITÀ EDITORIALI



Foundryside

5.0 (1)



La vita prima dell'uomo

3.3 (1)



La voce dell'acqua

4.0

0.0 (0)



M. Gli ultimi giorni dell'Europa

4.8 (1)



Cena di classe

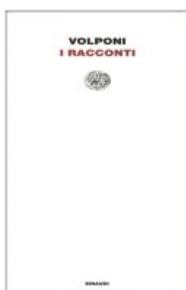
3.0 (1)



Bersaglio. Alex Cross

3.0 (1)

ALTRI CONTENUTI INTERESSANTI SU QLIBRI



ABBIAMO MESSO I PREZZI A CUCCIA

In store cerca tra gli scaffali l'etichetta rossa con la freccia.