


[Home](#)[Arte](#)[Cultura](#)[Libri](#)[Teatro](#)[Interviste](#)[Contatti](#)

GIUGNO 3, 2024

# Decimo Dan: la forza dell'ispirazione

MICHELA ZANARELLA / Poesia / adolescenza, decimo dan, infanzia, libro, maturità, poesia contemporanea, poeti italiani, poeti italiano, recensione / 0 

*'Decimo Dan' è una raccolta corposa che abbraccia ventidue anni di scrittura. Nel libro ci sono poesie scritte da Marco Plebani, tra il 1999 e il 2021, una sorta di "concept book" che attraversa le esperienze e i cambiamenti dell'autore, con uno sguardo rivolto alla riflessione e all'osservazione di sé e del mondo*

**In questo ultimo ventennio la poesia** si è percepita come il mezzo espressivo di esperienze private, uniche, e non riscontrabili con altri vissuti.




---

Home

---

Arte

---

Cultura

---

Libri

---

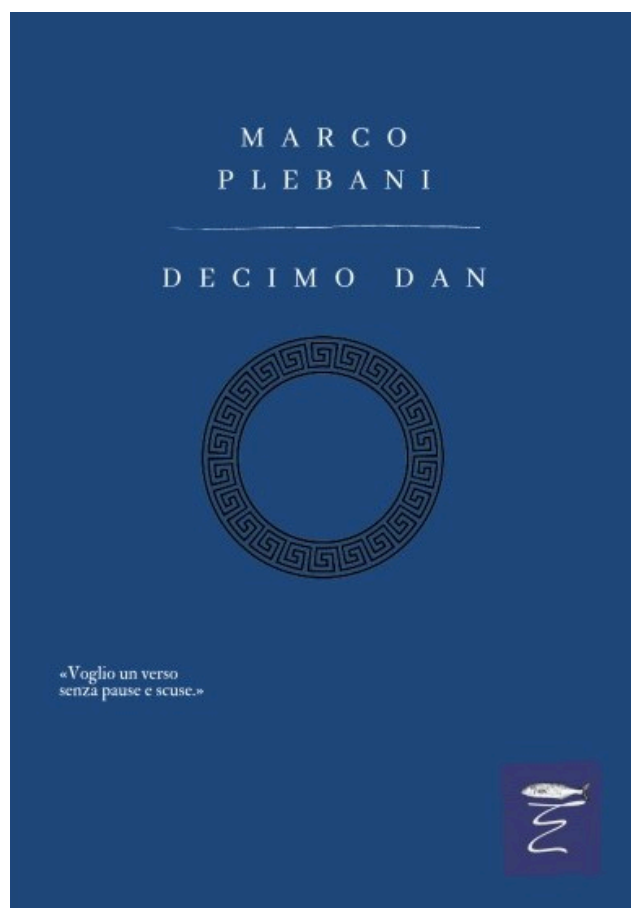
Teatro

---

Interviste

---

Contatti



**Il libro che il giovane Marco Plebani** sottopone all'attenzione critica è **'Decimo Dan'**, una silloge pubblicata da **Edizioni La Gru**.

**Raccoglie poesie composte nell'arco temporale** di oltre due decenni, dal **1999** al **2021**, un diario lirico che abbraccia ben ventidue anni.

## **Decimo Dan: infanzia, adolescenza e maturità**

L'ampio volume è ripartito in **tre macrosezioni: antimeridiano** (l'infanzia), **po meriggio e sera** (gioventù/adolescenza), **notte** (maturità).

Si parte dalla **nascita** dell'autore fino all'**attesa** di una nuova vita, l'**essere padre**. Nel suo comporre, Marco Plebani, non dimentica i luoghi comuni, grazie ai quali gli esseri umani comunicano, magari sostituendoli con altri luoghi comuni, più




---

Home

---

Arte

---

Cultura

---

Libri

---

Teatro

---

Interviste

---

Contatti

Decimo Dan: diario lirico

settoriali, ma si addentra in riflessioni critiche specifiche dell'archetipo mitologico.

## Versi dispari

È una silloge di **versi dispari**, e come evidenzia **Pier Marino Simonetti**, che ha curato la prefazione, si tratta di settenari ed endecasillabi, secondo forme e figure dei miti.

La raccolta dunque **risulta essere un gradito racconto** che induce il lettore a riflessioni su fatti della quotidianità pronti a trasformarsi in canzoni sociali. Le **metriche scelte** quindi variano dal sonetto, al verso libero, al madrigale, fino alla còbbola provenzale.

## Immagini e ritmo

**Plebani prima della poesia si è occupato di cinema e di musica.** Questa sua capacità di mettersi alla prova in generi diversi, gli consente di utilizzare più elementi, dove non mancano l'originalità delle immagini e il ritmo.

**La dedica del poeta è sorprendente:** *"A tutti i sacrifici intenzionali, estorti, biologici, chimici, psicomodinamici e monetari che m'hanno fatto diventare ansiogeno"*, in quanto evidenzia il suo stato emotivo da *grottesco ed informe umanoide*, così come si definisce.

**La lettura dei versi scorre leggera**, a tratti riflessiva, a tratti con piacevoli rimembranze scolastiche: *"Il destino e/la volontà:/l'uno dispone/quel che l'altra compone"*.

**'Decimo Dan' fa riferimento al massimo grado delle arti marziali;** una metafora che si addice all'idea di poesia dell'autore per rappresentare l'espressione poetica al




---

[Home](#)


---

[Arte](#)


---

[Cultura](#)


---

[Libri](#)


---

[Teatro](#)


---

[Interviste](#)


---

[Contatti](#)

Decimo Dan: diario lirico

massimo grado della consapevolezza che si raggiunge con l'ispirazione e la scrittura.

**Possiamo definirlo un lavoro esteso e interessante** per sonorità e tematiche, una sorta di *concept book* che scandaglia le esperienze, l'evoluzione interiore e di pensiero.

Giuseppe Lorin

## Biografia

**Nato a Jesi** (Ancona), classe '78, **Marco Plebani** ha trascorso la sua vita a Montefano, Corridonia e Macerata, dove attualmente vive con la sua compagna e suo figlio.

**Insegna Lettere alla Scuola Media 'Enrico Fermi'** di Macerata. Con il precedente lavoro intitolato **"Un giorno qualsiasi"** (Ed. OTMA, Milano, 2011) si è classificato secondo al premio A.U.P.I. (Albo Ufficiale Poeti Italiani).

# Marco Plebani

## Decimo Dan

Edizioni **La Gru**Collana **Poesia Entropica**Genere **Poesia**

Edizione 2022

Pagine 230

◀◀ I figli del poeta: cosa è successo poi?

Expats: la cultura lontana da quella occidentale ▶▶