

IL FOGLIO LETTERARIO

Rivista letteraria. Dal 1999

Browse: [Home](#) / [Gordiano Lupi – “Soste forzate” di Giulio Natali](#)

ARTICOLI RECENTI

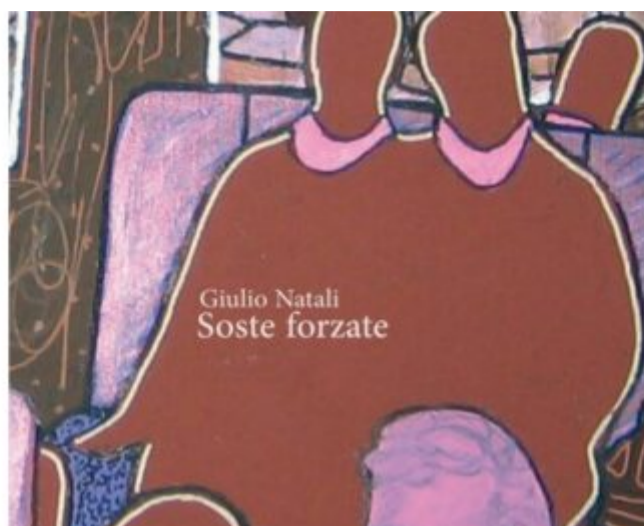
- o Le tavole del Ferrux n. 22/dicembre 2021
- o A.D. 2021 – Laura Romanelli
- o Alessio Santacroce – Bending – Chiara Manese
- o Gordiano Lupi – “Il movimento del ritorno” di Irene Gianceselli
- o Deve proprio sorridere – Silvia Roncucci

COMMENTI RECENTI

- o Redazione Il Foglio Letterario su Federica Marchetti – Cristina Campo
- o Giampaolo su Federica Marchetti – Cristina Campo
- o Elena su Mirko Tondi – Brandelli di uno scrittore precario – 6 – Cominciare una storia
- o Ersilia Riccio su Liu Xiaobo: I gigli della notte del 4 Giugno
- o Maria Pia Michelini su Mirko Tondi – Brandelli di uno scrittore precario – 6 – Cominciare una storia

ARCHIVI

- o gennaio 2022
- o dicembre 2021
- o novembre 2021
- o ottobre 2021
- o settembre 2021
- o agosto 2021
- o giugno 2021
- o marzo 2021
- o dicembre 2020
- o settembre 2020
- o luglio 2020
- o giugno 2020
- o marzo 2020
- o febbraio 2020
- o dicembre 2019
- o settembre 2019
- o giugno 2019
- o marzo 2019



GORDIANO LUPI – “SOSTE FORZATE” DI GIULIO NATALI

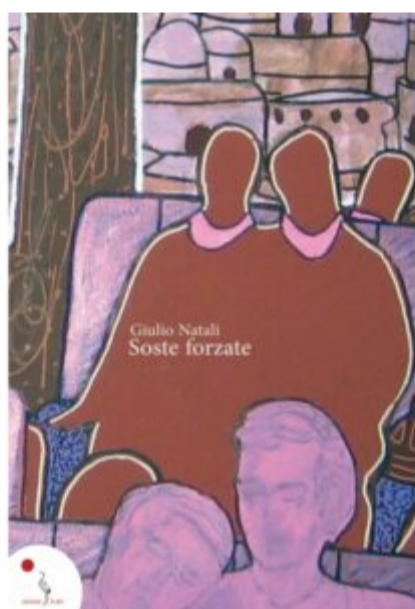
Redazione Il Foglio Letterario / 7 gennaio 2022 / Leave a comment / Letti da Gordiano Lupi, Recensioni di libri vecchi e nuovi

Giulio Natali

Soste forzate

Edizioni La Gru – 250 pagine – Euro 15

[Link diretto al libro](#)



Giulio Natali è alla ricerca dei personaggi perduti, prima con *Questioni di testa*, dove narra ventuno storie di personaggi in cerca del senso delle piccole cose, con ironia e compassione, immedesimandosi nei caratteri e nelle personalità narrate, osservando senza mai giudicare, scrivendo con stile sopraffino. Adesso esce *Soste forzate*, un'altra raccolta di racconti scritta sul tracciato di un'ipotetica

metropolitana cittadina, un racconto per ogni fermata, un personaggio da scoprire tra una sosta e l'altra. Giulio Natali pubblica con La Gru Edizioni (edizionilagru.com), un'interessante realtà editoriale di Latina che pare compiere scelte accurate, secondo un ben definito progetto culturale. *Il monologo dell'attore*, racconto d'attacco, rapido e ben strutturato, ci porta nel mondo dei personaggi di Natali con un attore interprete di Amleto, che dopo aver recitato le indecisioni tipiche del personaggio (essere o non essere?), prende la sua decisione per vivere una vera vita. *Rispedito al mittente*, la seconda storia, racconta le vicissitudini di un indeciso, un pacifista che vorrebbe fare il militare, un laureando in lettere che non sa che cosa fare della sua vita, finisce in un oscuro impiego burocratico, infine decide che è meglio andare a insegnare. Il finale a sorpresa è in agguato, anche in una storia come questa, breve e fulminante, dove tutto sembra scontato, ma la cosa che sorprende è l'argomento della tesi scelta dal ragazzo, molto vicina a una noiosa pratica di lavoro sbrigata in ufficio. *Felicità* è un dialogo tra paziente e dottore, soltanto all'ultima riga il lettore si accorge che ha appena letto la confessione di una serial killer, di un angelo della morte che con il suo lavoro da infermiera porta (a suo modo) la felicità in corsia. Non vado oltre, i racconti sono molti, tutti piuttosto brevi, ma intensi, scritti con stile lucido e accattivante, narrati con grande senso della *suspense* anche se non sono storie thriller ma racconti di vita quotidiana. Periodi brevi, concisi, rapidi, che vanno a comporre uno spaccato di esistenze, un

Cerca nel sito...

TAG CLOUD

[alessio santacroce](#) [angelo barraco](#) [arte](#) [bending](#) [cinema](#) [comics](#) [davide calandrini](#) [editoria](#) [edizioni il foglio](#) [fabio marangoni](#) [fabio strinati](#) [federica marchetti](#) [film](#) [francesco teselli](#) [fumetti](#) [fumetto](#) [giulia campinoti](#) [gordiano lupi](#) [il foglio letterario](#) [james hansen](#) [laura lupi](#) [leggere](#) [letteratura](#) [letteratura italiana](#) [libri](#) [livorno](#) [luca palmarini](#) [manga](#) [mirko toni](#) [musica](#) [narrativa](#) [nino genovese](#) [nota diplomatica](#) [paolo merenda](#) [patrice avella](#) [piombino](#) [poesia](#) [racconti](#) [racconto](#) [roma](#) [samuele de marchi](#) [scrivere](#) [sergio calzone](#) [sicilia](#) [vincenzo trama](#)

META

- o Accedi
- o [RSS](#) degli articoli
- o [RSS](#) dei commenti
- o [WordPress.org](#)

- o gennaio 2019
- o dicembre 2018
- o ottobre 2018
- o settembre 2018
- o giugno 2018
- o maggio 2018
- o aprile 2018
- o marzo 2018
- o febbraio 2018
- o gennaio 2018

compendio di caratteri e di situazioni, alla ricerca delle piccole cose che danno un senso alla vita. Da leggere, senza mezzi termini.

Gordiano Lupi

Please follow and like us:



Tweet



Lascia una risposta

Devi essere [autenticato](#) per inviare un commento.

[← Vincenzo Trama – “I solitari –
Scrittori appartati d'Italia – di Davide
Bregola](#)

[Der Hauptmann – L'abito fa il monaco
e lo sbatte nel PRESENTE →](#)