

[Home](#)[Arte](#)[Cultura](#)[Libri](#)[Teatro](#)[Interviste](#)[Contatti](#)[Privacy Policy](#)

AGOSTO 27, 2024

Questioni di testa: racconti grotteschi su vite comuni da leggere sotto l'ombrellone

EVA MARIA VIANELLO / Libri / edizioni la gru, estate,
giulio natali, questioni di testa, racconti / 0

Cento pagine, ventidue racconti, un filo rosso: 'Questioni di testa' di Giulio Natali è un collage dei momenti più bassi delle vite dei suoi personaggi. Sentimenti di noia, disperazione e apatia sono narrati dall'autore con sagace ironia. Un (breve) specchio sulla quotidianità, perfetto in questo periodo di vacanza in cui le persone sono disposte a ridere delle debolezze umane

"Il suo lavoro gli permetteva di connettere tutti i passeggeri alle loro faccende quotidiane, le più banali e ripetitive. Quelle che portavano via gran parte del tempo nella vita, poco memorabili e per nulla



[Home](#)

[Arte](#)

[Cultura](#)

[Libri](#)

[Teatro](#)

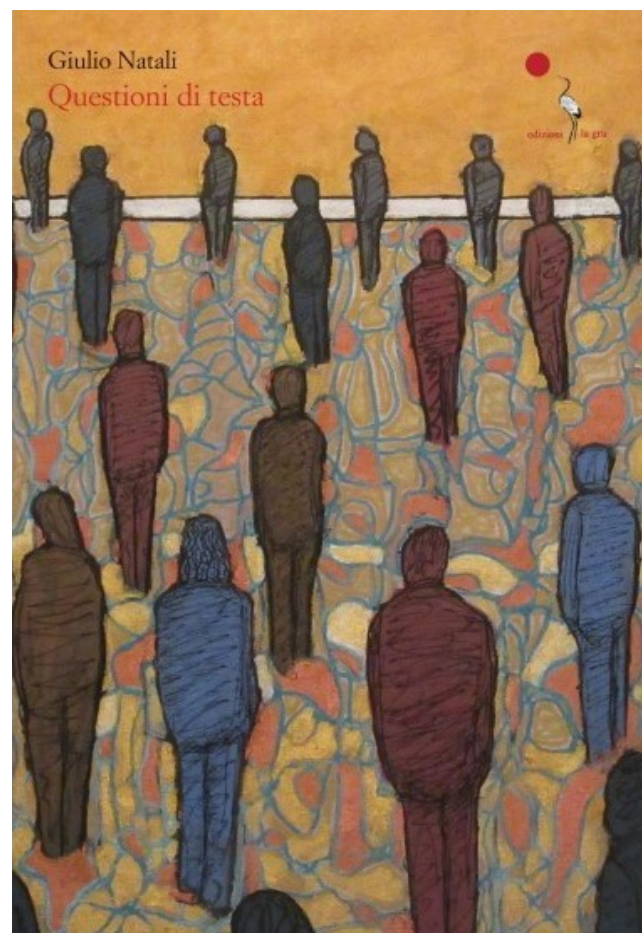
[Interviste](#)

[Contatti](#)

[Privacy Policy](#)

eroiche. Alberto era un Caronte che traghettava i vivi verso l'Ade di questo lato del fiume, ma non ne era consapevole. A lui importava compilare il rapportino di viaggio e allungare i piedi sopra il volante, in attesa della corsa delle 8:30."

'Questioni di testa' di **Giulio Natali**, pubblicato nel 2020 da **Edizioni La Gru**, è una raccolta di **ventidue racconti brevi**, che si distingue per la sua capacità di indagare il quotidiano mescolando sapientemente **ironia e profondità**.



Le storie che compongono il libro hanno per protagonisti **persone comuni**, ritratte perlopiù nei **momenti** peggiori della loro vita e che pertanto si trovano a compiere **comportamenti grotteschi** e in grado di suscitare **biasimo**, se non persino **disprezzo**.



[Home](#)

[Arte](#)

[Cultura](#)

[Libri](#)

[Teatro](#)

[Interviste](#)

[Contatti](#)

[Privacy Policy](#)

Quello che emerge è un mosaico di esistenze in cui le emozioni, i dubbi, le speranze e le paure dei protagonisti vengono esplorati con un'attenzione e uno stile che catturano l'essenza dell'animo umano.

Tuttavia, **non si tratta di una lettura impegnativa**: al contrario, la brevità dei racconti, che in certi casi occupano soltanto una pagina, li rende **ideali** per questo periodo di **ferie e vacanze**, poiché ciascuno di essi può essere letto in pochi minuti durante una pausa sotto l'ombrellone o in un momento di relax nel corso di un viaggio.

“Le era ormai chiaro che a turbarla non era solo la paura di tornare a non avere scopo; c’era qualcosa di ancora più intenso, di cui mai prima aveva preso coscienza. La atterrava non avere uno scopo in esclusiva. Essere un’anima pia o l’anima pia non era la stessa cosa. Libera, dono del Signore, si trovò a pregarlo, quel Signore. Inginocchiata nella penombra della navata laterale prima della messa delle sei, lo invocava perché stavolta il dono lo facesse a lei: far scomparire quell’intrusa.”

L'ordinario è straordinario

I personaggi e le loro debolezze sono tratteggiati con abilità, risultando **vivi e tridimensionali**. Ognuno di loro è alle prese con una sorta di indagine interiore, che spesso si concretizza in **gesti plateali**, estremi, oppure apparentemente



[Home](#)

[Arte](#)

[Cultura](#)

[Libri](#)

[Teatro](#)

[Interviste](#)

[Contatti](#)

[Privacy Policy](#)

insignificanti, sebbene sempre molto significativi.

Attraverso questi comportamenti, i protagonisti cercano di dare un senso alle loro vite comuni, se non addirittura noiose e banali, e Natali li accompagna in questo viaggio attraverso una narrazione da cui traspaiono **compassione** e, al contempo, **cinismo**.

L'ironia, infatti, è un elemento chiave della raccolta, utilizzato per sottolineare le **contraddizioni** e le debolezze umane. Il cinismo, però, non è mai fine a sé stesso: è piuttosto un mezzo per evidenziare la **disillusione**, le **difficoltà** e le **fragilità** che caratterizzano i protagonisti. In tal senso, il **sarcasmo cinico** di Natali diventa uno strumento di osservazione della realtà, che non nasconde le sue asperità ma le affronta con lucidità.

"In azienda aveva più volte sentito parlare di root cause analysis, il processo che analizzando a ritroso gli eventi identifica il momento in cui si è creata una falla che porta, poi, la nave ad affondare. Fernando Colombo durante quei giorni disperati, nei momenti di maggiore lucidità, aveva provato a fare sulla sua vita questo esercizio. Senza trovare risposta."

Questioni di testa: sapore di sale, sapore di "male"

Da un punto di vista stilistico, nella prosa dell'autore **non c'è spazio per il superfluo**: ogni frase è calibrata con cura per ottenere



[Home](#)

[Arte](#)

[Cultura](#)

[Libri](#)

[Teatro](#)

[Interviste](#)

[Contatti](#)

[Privacy Policy](#)

il **massimo impatto emotivo**. Questa sobrietà espressiva si sposa perfettamente con i temi trattati, rendendo le storie potenti nella loro semplicità.

La varietà dei racconti è un altro punto di forza del testo. Sebbene tutti i personaggi siano accomunati dalla ricerca di un senso nel disperato marasma della loro vita, le storie sono sostanzialmente diverse tra loro.

Ci sono racconti che esplorano la solitudine, altri che affrontano il tema del **riscatto**, della **perdita**, del **cambiamento**. Alcuni sono ambientati in contesti urbani, altri in paesaggi più rurali. Questa **diversità** arricchisce le storie e offre al lettore una panoramica ampia e sfaccettata delle esperienze umane.

In definitiva, **'Questioni di testa' è un'opera che merita attenzione**, sebbene non richieda alcuno sforzo per essere letta. È un libro che sta bene nella borsa da spiaggia poiché **leggero** in tutti i sensi possibili, e tuttavia è capace di offrire **uno sguardo acuto sulle complessità della vita quotidiana**.

Eva Maria Vianello

Biografia

Giulio Natali, 48 anni, marchigiano, lavora come **Direttore delle Risorse Umane** in un'azienda multinazionale. Ha pubblicato nel 2020 e nel 2021 due raccolte di racconti per **Edizioni La Gru**, intitolate **"Questioni di testa"** e **"Soste Forzate"**, entrambe premiate in diversi concorsi letterari ed è arrivato in finale al **Premio Calvino** nel 2022 con un manoscritto tuttora inedito.



[Home](#)

[Arte](#)

[Cultura](#)

[Libri](#)

[Teatro](#)

[Interviste](#)

[Contatti](#)

[Privacy Policy](#)

“**Sotto il diluvio**”, uscito il 14 giugno 2024 per **Castelvecchi**, è il suo primo romanzo pubblicato.

Questioni di testa

Giulio Natali

Edizioni **Edizioni La Gru**

Collana **Catarsi**

Genere **Racconti**

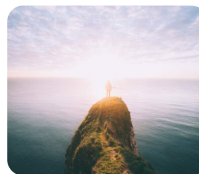
Anno 2020

Pagine 100

◀◀ Sinfonie infernali ed estasi musicali: la maratona del Ferragosto al Tempietto

A corpo libero – Graces: la libera espressione corporea ▶▶

RELATED POSTS



LIBRI

Scacciasogni sono la Calabria tra le pagine di Gallo



LIBRI

La variabile Rachel: il omaggio alle donne che ce l'hanno fatta



LIBRI

Nannarella: il sapore agrodolce dei vent'anni

Lascia un commento