

28 JUL 2014
0 comment

Tra consumismo e mercificazione: una giovane scrittrice nel solco dei “Cannibali”



di Ginevra Furlan -

Adalgisa Marrocco: 23 anni, studentessa di lingue, giornalista in erba e scrittrice emergente nel vasto panorama romano. Questa ragazza dalle mille attività e passioni ha appena presentato il suo primo libro cartaceo, *Supermarket* ed altri racconti indigesti, una raccolta di brevi racconti suddivisi in due sezioni, editi da La Gru.

“Ad una prima occhiata la mia vita può sembrare



PARTNER

molto piena e impegnata, persino più interessante

di ciò che realmente è, ma principalmente adoro fare un'unica cosa: scrivere." Così comincia a descriversi la giovane autrice. "Per me è una fondamentale valvola di sfogo e un mezzo per lanciare ed esprimere ciò che ho dentro, oltre a denunciare un disappunto. Qualcuno più autorevole di me, diceva che la scrittura è lo stomaco per digerire la realtà ed è esattamente ciò che penso. Conciliare i miei impegni di studio all'università, di redattrice presso varie testate giornalistiche e la scrittura mi riesce naturale: non li considero appuntamenti fissi e pressanti, ma piacevoli consuetudini a cui non potrei mai rinunciare."

Come e perché è maturata l'idea di diventare scrittrice?

Scrivere narrativa è un desiderio forte che ho sempre avvertito, sin dall'adolescenza, ma senza giungere a risultati per me soddisfacenti. È con l'inizio dell'università che, studiando lingue e materie letterarie, ho ampliato il mio panorama ed imparato di più. L'incontro con la corrente degli anni '90, i Cannibali di Ammaniti, Nove e l'amore per il pulp hanno decisamente influenzato i miei due primi lavori: Bile, raccolta di dieci racconti in e-book per Orsatti63 editions, due anni fa, ed ora Supermarket ed altri racconti indigesti, in cartaceo, per La Gru editore. Ho deciso di aggiornare il genere pulp, riprendendo la critica alla realtà consumistica degli anni '90.

Di cosa tratta Supermarket e altri racconti indigesti?

Il libro è diviso in due sezioni, la prima è Supermarket, contenenti una dozzina di racconti con un unico filo conduttore: un protagonista sofferente e alienato che si affida totalmente ad una merce o prodotto, ma non riesce mai a realizzare i suoi desideri; le vicende sono molto estremizzate e il lieto fine sempre lontano dagli orizzonti del libro. La seconda sezione tratta di indigestioni esistenziali: qui i protagonisti, tutti tipi umani senza nome proprio, mostrano una latente follia e un disagio interiore, gli epiloghi non sono mai positivi, ma problematici.

Quali sono le difficoltà per farsi spazio nel variegato panorama dei giovani scrittori emergenti?

Fortunatamente ho compiuto le scelte azzeccate: ho pubblicato il mio primo libro cartaceo con una piccola casa editrice, La Gru, che mi ha molto facilitato l'impresa. Non è certo semplice entrare nel mercato editoriale da perfetta sconosciuta, ma la Gru, con le sue poche uscite all'anno, mi ha selezionata e questo mi ha reso molto soddisfatta del lavoro svolto.

Come proseguire sulla strada intrapresa? Qualche altro progetto in cantiere?

Sì, ho altri due lavori in via di progettazione: una nuova raccolta di racconti e una bozza di un romanzo. Sono abituata e affezionatissima alla forma mentis del racconto breve, perciò per me sarà un po' più difficile affidarmi a narrazioni più lunghe ed impegnative, ma ci sto lavorando.



APPIA ANTICA CONSULTING SRL

Via del Triopio 5 00178 ROMA TEL. 06-71289213



BEBI' Via Clelia 8-10 00181 Roma Tel. 06-7803086

ROMALTRUISTA

Romaltruista, il volontariato quando vuoi e come puoi.

→ **Bibliotechiamo!**

Supporta i nostri volontari nella gestione della loro biblioteca. In zona Magliana, il giorno 06/08/2014, alle ore 10:00. Per quest'attività attualmente ci sono 5 posti liberi.

→ **Accudisci i mici della Piramide**

I mici della Piramide hanno bisogno di amici! Vieni a prenderti cura di loro. In zona Ostiense, il giorno 06/08/2014, alle ore 14:00. Per quest'attività attualmente c'è 1 posto libero.