

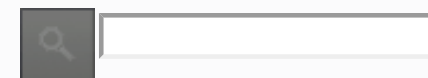
## “Incubi a Nord Est”, l’opera prima del giovane operaio Biancon

Posted by [Sara Salin](#) on mar 12th, 2012 in [News](#) | [Commenti disabilitati](#)



E’ un atto d’amore per la propria terra ma allo stesso tempo una dichiarazione di disagio e di desiderio di riscatto sociale. **Incubi a NordEst andata e ritorno** (Edizioni La Gru, 300 pagine, 15 euro) è il romanzo d’esordio di Alberto De Poli, trevigiano non ancora quarantenne che inventandosi il caricaturale personaggio di Adriano Biancon – operaio a millecento euro al mese, casa in affitto, macchina scassata, molto maschilista e dal carattere un po’ particolare – racconta in modo schietto la provincia di questo angolo d’Italia e tutte le sue contraddizioni. Figlio di un operaio del Nordest, finito pure lui in fabbrica quando era appena adolescente, De Poli mette molto della sua vita e delle sue esperienze nel personaggio di Biancon, prendendo spunto, come ammette, dal suo autore preferito, l’Irvine Welsh di *Trainspotting*. Fra giornate scandite essenzialmente dal ritmo del lavoro, dai social network, dalla musica, dagli amici e dai sabato sera da organizzare, nelle sue pagine si legge un’accusa poco velata nei confronti di un Veneto

### Servizi:

[Articoli per Home Page](#)[Comunicazione](#)[Copywriter](#)[eventi/convegni](#)[News](#)[Pubbliche Relazioni](#)[Riviste di Settore](#)[Ufficio Stampa](#)[Web](#)

### Tag



capace così tanto di darsi da fare da arrivare a trovare nel lavoro l'unica ragione di vita. Una ragione che, come ha spiegato De Poli alla presentazione del libro giovedì sera alla Feltrinelli di Treviso, "alla luce di quanto sta accadendo oggi non ha certo pagato e si capisce che probabilmente non ne valeva la pena". Ma ecco che Biancon, con il suo fin troppo realistico linguaggio da bar, è alla costante ricerca della felicità e cerca l'opportunità di voltare pagina, per riscattare un quotidiano intriso di malessere e insoddisfazioni. Un desiderio di fuga. Probabilmente lo stesso che De Poli confessa di aver meditato più volte quando aveva vent'anni e faticava a relazionarsi con questo Veneto sgobbone. Che però rimane la sua terra e per questo, nonostante tutto, ha deciso di restare.

<http://tribunatreviso.gelocal.it/cronaca/2012/03/10/news/incubi-a-nordest-l-opera-prima-del-giovane-operaio-biancon-1.3275285>



Comments are closed.

agenzie pubblicitarie **Andrea Antonello**  
**Andrea De Carlo** aziende brand brochure  
**comunicazione** comunicazione 2.0  
**Concita De Gregorio** copywriter copywriting  
**Così è la vita** depliant enti pubblici  
**Feltrinelli Franco Antonello**  
**Fulvio Ervas Giuliano Pasini**  
informazioni libri aziendali libro linguaggio  
**Marcos y Marcos** marketing  
media messaggio periodico di informazione  
pianificazione pubblicitaria profili aziendali  
progettazione radio **Rai** redazione relazioni  
rivista di settore scrittura servizi sito internet  
strategie target testi **Treviso**  
**Villa Metaphora web** web agency