

Scrittevolmente

Libri, cinema, racconti, approfondimenti, interviste e molto altro! Benvenuto nell'e-magazine scrittevole più folle che c'è.



- [Home](#)
- [About "la Redazione"](#)
- [Collabora](#)
 - [Guide alla pubblicazione](#)
- [Concorsi Letterari](#)
 - [Asylum 100 – Selezione racconti horror & weird](#)
 - [Sole a mezzanotte. Il bene e il male nel fantasy](#)
 - [Steampunk vs. Dieselpunk](#)
 - [Tessisogni](#)
- [Ebook free](#)
- [Partecipa alla rivista](#)
- [Punto Lessicale](#)
- [Recensioni](#)
 - [Cosa NON recensiamo](#)
- [Rubriche](#)
 - [Scrittevolmente parlando](#)
 - [Rant dello sviluppatore](#)
 - [sicurezza](#)
 - [sviluppo](#)
 - [webdesign](#)
 - [webmaster](#)
 - [Bibliofolia](#)
 - [Recensione 1 stella](#)
 - [Recensione 1 stella e mezza](#)
 - [Recensione 2 stelle](#)
 - [Recensione 2 stelle e mezza](#)
 - [Recensione 3 stelle](#)
 - [Recensione 3 stelle e mezza](#)
 - [Recensione 4 stelle](#)
 - [Recensione 4 stelle e mezza](#)
 - [Recensione 5 stelle](#)
 - [The Scritty Unboxing](#)
 - [Presentazioni](#)
 - [App Store](#)
 - [Consigli per gli acquisti](#)

- Demenzialmente
- Ebook della settimana
- Eventi
- Film & Show
- Gladiatori pennuti
- Il grammofono
- Kids
- Il mistero della porta accanto
- Lupo Rosso
- Memorandum dello scrittore
- Nerd world
- Vignetta con vista
- Video Maker
- Servizi e contatti
 - #Cenap: Censimento Editori Non a Pagamento
 - Lista Agenzie letterarie
 - Caro editore...
 - Agenzia letteraria "Il Rutto Fatato"
- Giveaway
- Cosa trovi su Scrittevolmente
 - Blog
 - Comunicati stampa
 - Comunicati nuove uscite
 - Comunicati Scrittevolmente
 - English post
 - Flame
 - I don't want to live on this planet anymore
 - Il buco della serratura
 - Approfondimenti tematici
 - Maggio 2012: distopia
 - Appunti di scrittura creativa
 - Self Publishing
 - Forum
 - La bestia asociale
 - La zona d'ombra
 - Nella mente del serial editor
 - Case Editrici
 - L'esordiente sfigato
 - Librinnovando
 - Punto lessicale
 - Opere d'arte
 - Illustrazioni
 - Fanfiction
 - Feuilleton
 - Poesie e nanificazioni
 - Racconti DOC
 - Racconti M/M
 - Segnalazione Autori

[← Previous](#)

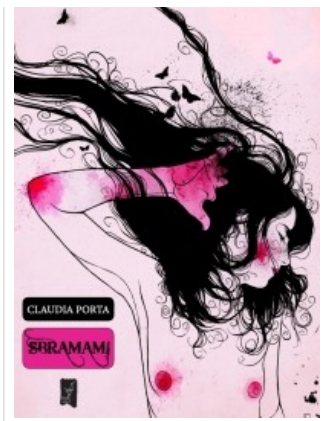
[Next →](#)

[Recensione] Sbramami di Claudia Porta

Posted on [luglio 21, 2012](#) by [queenseptienna](#)



Titolo: Sbramami



Autore: Claudia Porta

Editore: Edizioni La Gru

Collana: Corto Circuito

ISBN: 978-88-97092-31-5

Prezzo: 13 euro

Numero pagine: 164

Curatore: Francesca Zannella

Copertina: Conrad Roset



Trama: Diciotto racconti in cui la lettura equivale ad un viaggio nel mondo della letteratura tenendo però sempre bene a mente che il percorso intrapreso si sviluppa nell'arte, ovvero in quel complesso universo in cui l'emozione e il talento sono strettamente interconnessi alla tecnica e allo studio. Leggere Claudia equivale ad essere scaraventati in un quadro di Frida Kahlo; le immagini e i colori sono spesso violentissimi, ma in realtà racchiudono un tocco visionario unico da cui diventa arduo liberarsi.

Valentina Dazed Di Martino [House of Books]: Un mondo di parole voluttuose dove la realtà vista attraverso un caleidoscopio rosa fragola e verde menta diventa favola e cruda quotidianità. Senza remore e con innocenza perversa Claudia Porta è una scrittrice da conoscere e approfondire, direbbero le convenzioni. Invece io dico di sbramarla.

Daniela Queenseptienna Barisone [Scrittevolmente]: Amoralmente e politicamente scorretto, in poche parole... assolutamente perfetto!

Recensione: *Amoralmente e politicamente scorretto, in poche parole... assolutamente perfetto!* sono le parole con la quale mi è stato chiesto di definire **Sbramami**. Una specie di fascetta di copertina in rima, dove esprimo quello che per me è un libro *geniale*.

Se cercate le classiche storie d'amore o di avventura... beh, avete sbagliato citofono. *Sbramami* è un crogiuolo di weird. Vi dico qualcosa solo del primo racconto: la protagonista partorisce una pianta.

Eh già, una pianta. Una pianta che fa dei frutti speciali con cui ci aprirà una gelateria e l'ultimo gusto, beh... è buono *da morire*.

Oh l'ombelico di Alvisè. O gli orsetti gommosi che prendono vita. Questo libro è tutto meno che normale, non è un caso che mi abbia appassionata così tanto 😊

In conclusione, che lo dico a fare, **COMPRAVELO!**

L'autrice: Nata a Monza un anno prima della caduta del Muro, Claudia Porta scrive per il teatro e studia Lettere a Milano. Ha recentemente portato in



scena lo spettacolo L'ombelico di Alvisè, tratto dall'omonimo racconto presente in Sbramami. Amica del cuore di Tristan Tzara e Ionesco, il suo alter ego è un timer da cucina. Sbramami è il suo primo libro.

Il blog di Sbramami è <http://sbramami.tumblr.com/>



Condividi questo: [Facebook](#)

[Stampa](#)

This entry was posted in [Bibliofollia](#), [Blog](#), [Consigli per gli acquisti](#), [Recensione 5 stelle](#), [Rubriche](#) and tagged [autori italiani](#), [Claudia Porta](#), [Edizioni la Gru](#), [libri](#), [recensione](#) by [queenseptienna](#). Bookmark the [permalink](#).



About queenseptienna

Fondamentalmente una persona noiosa e destinata al flame per qualunque cosa pensi e scriva, **Queenseptienna** vorrebbe diventare ricca e famosa grattandosi la pancia, ma sin dalla più tenera età ha capito che le cose non andranno esattamente così. Scrittevolmente, scrive steampunk e di vampiri truzzi. Recentemente ha avviato il suo "Progetto Tiberius". I suoi capelli rossi fanno paura alla gente. <http://www.danielabarisione.it/>

[View all posts by queenseptienna](#) →

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Commento

Commento all'articolo

SOSTIENI SCRITTEVOLMENTE

Se vuoi donare qualcosa, anche 5 euro, a Scrittevolmente come segno di

questo sito utilizza il

