

CERCA NEL SITO: [Home](#)

Ricerca

CONDIVIDI

Condividi questa pagina!

COMMENTI RECENTI

- [\[vlada acquavita\) della cara](#)
3 min fa
- [\[Sade - Diario inedito\] Nel](#)
18 ore 25 sec fa
- [\[Rowling - Galbraith\]](#)
20 ore 21 min fa
- [\[Quando parlavamo con i morti\]](#)
1 giorno 15 ore fa
- [\[Percival Everett\]](#)
1 giorno 18 ore fa
- [\[Vollmann in Lankelot\]](#)
1 giorno 19 ore fa
- [\[Ricapito - Tunisia\]](#)
2 giorni 23 ore fa
- [\[Fahrenheit - zerocalcare\]](#)
3 giorni 17 ore fa
- [\[Diari ucraini\] C'è sempre](#)
3 giorni 18 ore fa
- [\[Diari ucraini\] Le edizioni](#)
4 giorni 18 ore fa

INFO

- [FORMAT 1: LETTERATURA](#)
- [FORMAT 2: CINEMA+MUSICA](#)

ARAGONA ENRICA SONO QUELLO CHE VUOI

Lun, 29/10/2012 - 17:28 — [marina monego](#)

Il romanzo d'esordio di Enrica Aragona è un testo duro, tragico, è la storia di un rapporto malato e perverso, che avvilisce i due personaggi anziché valorizzarli e migliorarli. Laura è una ventisettenne con un passato difficile alle spalle, che grava come un'ipoteca sul suo presente e sul suo futuro. Stanca di un lavoro d'ufficio che la esaurisce, trova il coraggio di cambiare e di dare un nuovo assetto alla sua vita. Sentimentalmente è legata da due anni a Stefano, un uomo buono e gentile, equilibrato e comprensivo, che la ama con devozione e rispetto. Stefano è l'alternativa al bieco Alex, è la vita borghese normale, con una stabilità, contrapposto al nomadismo e alle continue altalene emotive che le provoca l'altro uomo della sua vita.

Nel suo nuovo posto di lavoro, Laura conosce infatti Aleksandar, Alex, il suo capo, montenegrino di padre italiano, un uomo tanto bello quanto perverso e bugiardo.

"I lineamenti di Aleksandar raccontavano storie lontane, gli occhi brillavano di una luce misteriosa, occhi da zingaro che si muovevano con rapidità su di me, quasi volessero leggermi dentro: Mi mettevano a disagio". (p.17)

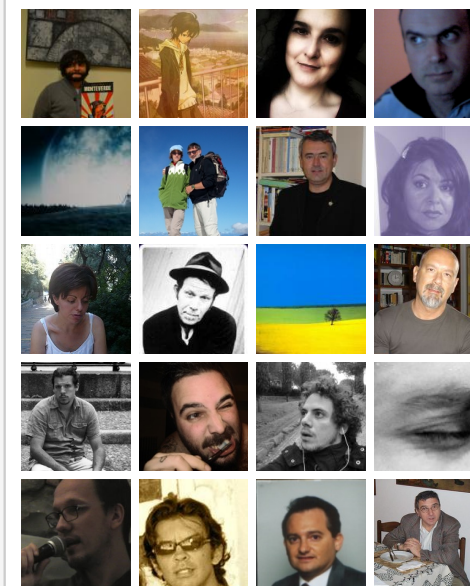
Fin dal primo incontro, Alex sembra stregarla e Laura, che non è abbastanza forte per difendersi, scivola negli occhi "bui, lucidi e taglienti



AbeBooks.it *Passione per i libri.*

CERCA

Top Writers



WIKIPEDIA *The Free Encyclopedia*

Ricerca

- [ISTRUZIONI](#)
- [REGOLAMENTO](#)
- [STAFF: consigli](#)

 ARCHIVIO

- [Archivio SCHEDE](#)
- [Archivio AUTORI](#)
- [Archivio COMMENTI](#)

 ACCESSO UTENTE

Nome utente: *

Password: *



[Crea nuovo profilo](#)



[Richiedi una nuova password](#)

Accedi

come la lama di un coltello” di Alex. Ne nasce una relazione devastante, che si protrae per anni, tra lunghe pause di silenzio (e di falsa liberazione) e improvvisi ritorni di fuoco.

Laura sente che, accanto a Stefano, stava rinunciando a istinto, emozione, dolore, gli unici sentimenti che l’avevano tenuta in piedi, mentre la cattiveria e la perversione di Alex – e soprattutto l’essere da lui dipendente – la fanno sentire completa e sono capaci di emozionarla.

Ci sono affermazioni, nel romanzo, che avrebbero fatto infuriare le antiche femministe, specie perché fatte da una donna. La relazione con Alex fa sorgere in Laura gli istinti peggiori, prima la menzogna verso se stessa e verso gli altri e infine l’aggressività. La vita di moglie offertale da Stefano le appare indegna, monotona, un nulla rispetto alle emozioni forti e anche violente che le dà Alex, diventato un’autentica droga. Come suo fratello, morto per overdose, Laura rischia di morire a causa di questa dipendenza, ma troverà la forza di ribellarsi e liberarsi, lo farà in un modo istintuale, forse l’unico possibile con un bugiardo e un perverso come Alex.

La sua vendetta sembra quasi una rivalse non solo per sé, ma per suo fratello e per le tante vittime della violenza.

Tra scene di sesso, tregue, nostalgie e colpi di scena, il romanzo riesce a studiare bene psicologicamente soprattutto la protagonista, che a suo modo si rafforza e matura, dopo aver preso coscienza che la storia con Alex ha tolto senso alla sua vita.

Il titolo “Sono quello che vuoi” ha un valore biunivoco: vale per Laura verso Alex, che diviene una sorta di schiava sessualmente (di amore non c’è traccia nel loro rapporto) e mentalmente, ma anche all’inverso, poiché Alex sa dire a Laura esattamente quello che lei vuole sentire in un certo momento per soggiogarla e tenerla legata a sé.

Sullo sfondo c’è Roma, ma è come se la città non esistesse, è solo uno sfondo urbano che potrebbe esser sostituito con un altro. Interni ed esterni sono scenografie dove si snodano storie, dove si giocano destini.

EDIZIONE ESAMINATA E BREVI NOTE

Enrica Aragona, (Roma 1978?), scrittrice italiana, questo è il suo primo romanzo.

Enrica Aragona, "Sono quello che vuoi", Padova, La Gru 2012. Prefazione di Greta Cerretti e Cristina Lattaro.

Marina Monego, ottobre 2012