



0

[More](#) [Next Blog»](#)[Create Blog](#) [Sign In](#)[@recensiremondo folgen](#)

578

[Enciclopedia della modernità \(1\)](#) [Going Social; Social Media \(24\)](#) [I miei scrittori \(7\)](#) [il Blog \(21\)](#) [Indie Tracks \(17\)](#) [Italia \(1\)](#) [L'intruso \(1\)](#) [Le anticipazioni \(118\)](#) **[Libri e Recensioni \(397\)](#)** [Monaco \(1\)](#) [Musica \(18\)](#) [News in Breve; \(26\)](#) [Pillole \(46\)](#) [Speciale giallo svedese \(18\)](#) [Sportello Emergenti \(20\)](#) [The sunday conversation \(28\)](#) [Vorrei essere Nick Hornby \(38\)](#)

LUNEDÌ 7 MARZO 2016**LIBRI E RECENSIONI. SIMONE DELOS - VENTUNO**

NON CHIAMATEMI HAIKU

POST IN EVIDENZA

LIBRI E RECENSIONI. KENT HARUF - BENEDIZIONE

DOLENTE CANTO DELLA PIANURA



Delicati, poetici, romantici, a volte surreali, spesso fragili, ripeto poetici ma sempre di una poesia buona, come se l'autore sapesse sempre quando fermarsi, prima che una sorta di Haiku narrativo diventi una cartolina color rosa e avorio e un po' stucchevole, e prima che tanti - e tanto delicati - sentimenti si tramutino in zucchero.

Ho molto apprezzato questa raccolta di **Ventuno** racconti (il titolo è autoesplicativo) di **Simone Delos** per **La Gru** edizioni.

Per Delos è l'esordio, e in qualche modo stupisce la maturità nel plasmare una materia non semplice e da noi mai troppo popolare - come il racconto - e tanto più difficile da maneggiare quanto più si muove sui toni nominati in avvio di recensioni. Materia soffice e fragile, appunto.

I riferimenti dell'autore sono Baricco, Maxence Fermine, anche Perec, e per fortuna glieli ho chiesti a lettura in corso, altrimenti i primi due mi avrebbero allontanato; di certo c'è una ricerca della frase tondeggiante e nitida, di una compiutezza sintetica e ieratica (bozzettistica, a volerla spingere in negativo) che può ricordare lo scrittore torinese, allo stesso tempo mi pare che Delos trovi una sua voce autonoma e soprattutto non ha quel tanto di sovrastruttura "furba" (in netta direzione cattiva poesia, poesia stantia, poesia buona per salotti letterari frequentati da lettori in cerca di citazioni da far sgranare gli occhi) che ahimè mi viene da attribuire a Baricco stesso (di cui comunque ammiro il mestiere, beninteso).

C'è questa cosa della „hype“ per i romanzi americani, specie se scritti da autori poco conosciuti ...



POST PIÙ POPOLARI

LIBRI E RECENSIONI. BEPPE SEBASTE - FALLIRE. STORIA CON FANTASMI

AUTO(FICTION)

AUTO(PUBBLICATA) Questo ultimo libro di Beppe Sebaste ha una storia editoriale interessante. Lo scrittore non è cer...

LIBRI E RECENSIONI. SIMONE DELOS - VENTUNO

NON CHIAMATEMI HAIKU Delicati, poetici, romantici, a volte surreali, spesso fragili, ripeto poetici ma sempre di una poesia buona, co...

VOLEVO ESSERE NICK HORNBY

Pur nelle coordinate stilistiche di cui sopra i racconti sono ben variegati come tematiche e ambientazioni: dal simil-poliziesco, al surreale, al bozzetto di ambiente, alla dinamica delle relazioni, fedeltà, amori, gelosie, e ovunque o quasi Delos trova il tono giusto, con due o tre vette che mi sono particolarmente goduto, ma lascio che ognuno scopra le sue.

In ultima analisi una bella scoperta anche perché - non lo nascondo - gli esordi che arrivano al Blog e al me Blogger dalla piccola editoria ultimamente mi stavano lasciando molto perplesso* e questo invece mi aiuta a riconciliarmi e non solo, a ritrovare armonia e interesse col/per il genere del racconto che non è tra i miei favoriti. Simone, sei promosso a pieni voti.

*non generalizziamo: arriva di tutto, dal quasi self publishing, alle cose "fuori genere" per me, a storie valide ma non sostenute da scrittura all'altezza, fino a scritture prive dei requisiti minimi. Chiaramente in questo caso - come in tanti altri e sono quelli positivi - ci troviamo davanti a un autore e un editore "seri".

um 14:30  Consiglialo su Google

Labels: [Libri e Recensioni](#)

Nessun commento:

Posta un commento

VOLEVO ESSERE NICK HORNBY.
LIBRI IN LISTA E LIBRI IN LETTURA.
FELICEMENTE COMPULSIVI C'è
questo rito di consultare -
compulsare - le proprie liste, prima di
fare un giro in libreria, un gran ...

LIBRI E RECENSIONI. PHILIPPE
BESSON - COME FINISCE UN
AMORE

AMORI D'ARIA E LETTERE Besson
è senza dubbio scrittore capace,
lineare, elegante, paraculo e arioso
come l'interno di una meringa (p...

LE ANTICIPAZIONI. PHILIP ROTH -
LASCIAR ANDARE

PROVE DI CAPOLAVORI E poi ti
raggiungono queste notizie, con
Einaudi che completa la bibliografia
rothiana facendo uscire l'ultimo...

ULTIMO MESE - PAGINE VISTE



5039